Aan:
Het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Bergen
De gemeenteraad van de gemeente Bergen
Postbus 175
1860AD Bergen NH

Jan Ligthartstraat 4
1817MR Alkmaar

Van:
Stichting Historisch Egmond, Stichting Huys Egmont, Stichting Wunderkammer, Stichting Hafre Productions, Stichting Restauratie Slotkapel, Stichting Gebruik Slotkapel, Stichting De Kapberg
Slotweg 46
1934CN Egmond aan den Hoef

Onderwerp: Verzoek om het gemeenschappelijke plan van de 7 stichtingen mee te nemen bij de toetsing van de plannen door de twee onafhankelijke bureaus en het meenemen van extra kaders in de opdrachtverstrekking.

Datum: Egmond aan den Hoef, 16-02-2023

Geachte leden van de Gemeenteraad en het College van B&W,

Tijdens de Raad informatieavond van 02-02-2023 hebben wij vernomen dat de selectieprocedure en de toetsing van de ingediende plannen voorgelegd zal worden aan één of twee onafhankelijke bureaus. Gaat het hier om het combinatieplan Brouwerij / Ambachtelijke pizzeria en het plan Hafre/7 stichtingen? Dit is voor ons onduidelijk. Hierbij verzoeken de 7 stichtingen die actief zijn in het Slotkwartier om in de opdracht verstrekking aan die bureaus een aantal kaders mee te geven.
Tevens verzoeken wij om de kwaliteit van het gemeenschappelijke plan van de zeven stichtingen ook mee te nemen bij de beoordeling aangaande selectie en kwaliteit
De kaders die meegegeven worden, zouden volgens ons moeten zijn:

1. Toets de plannen niet uitsluitend vanuit een vastgoed benadering.
2. Laat een kosten- en batenanalyse maken voor het hele Slotkwartier inclusief de Slotruïne en de mogelijkheden die ontstaan als het zg. landje van Bankoe aan het gebied wordt toegevoegd. (bijlage 1)
3. Zorg voor een integrale benadering vanuit de meerwaarde t.b.v. de verschillende beleidsterreinen. Deze beleidsterreinen zijn:
    a. Economie en toerisme. (Bijvoorbeeld de mogelijkheden tot ‘slechtweervoorziening’ in de zomer en een aantrekkelijk gebied waar iets te beleven valt in voor- en najaar voor eigen inwoners en bezoekers uit de regio). (bijlage 1)
    b. Kunst- en Cultuur & Cultureel en Historisch erfgoed. In het Slotkwartier is op al deze vier aspecten iets te beleven. Het huidige aanbod is zeer divers en kwalitatief hoog.
    c. Sociaal maatschappelijk. Veel inwoners vanuit Egmond en de regio zijn zeer betrokken bij het Slotkwartier. Niet alleen als bezoeker van het huidige aanbod, maar vooral als vrijwilliger. De 7 stichtingen zien kansen om meer en ook jongere vrijwilligers te werven ten behoeve van het hele Slotkwartier. De stichtingen hebben zelf m.b.v. van subsidies, donaties en vrijwilligers de afgelopen paar jaar tonnen aan euro's en man/vrouwjaren aan werk in het Slotkwartier gestoken. In Huys Egmont is de bibliotheek, Alzheimer Cafe, Brijder en tal van sociaal-maatschappelijke lezingen.
    d. Educatie, onderzoek en ontwikkeling. Het Slotkwartier met zijn huidige diversiteit biedt mogelijkheden voor alle leeftijdscategorieën om zich te ontplooien en zijn/haar talenten te ontwikkelen. Het biedt mogelijkheden om met alle niveaus van onderwijs samen te werken op een brede basis.
4. Toets de plannen aan de mogelijkheid om ‘brede’ subsidies aan te vragen aangaande het Slotkwartier. Op dit moment komen er een aantal subsidies vrij bij het fonds van cultuurparticipatie, die gericht zijn op een integrale aanpak. Deze subsidies kunnen aangevraagd worden voor het Slotkwartier door een

rechtspersoon. Ten aanzien van ‘de rechtspersoon’ kunnen wij u meedelen dat De Stichting Slotkwartier in oprichting is. (bijlagen 2 en 3). Er zijn meerdere fondsen bereid subsidie te verstrekken in het Slotkwartier, er ligt geld klaar. Bij de toekenning is wel een voorwaarde dat Cultuurhistorie, Educatie, Maatschappelijke projecten geïntegreerd plaatsvinden. Horeca mag hierbij niet de boventoon voeren, slechts kleinschalig en ondersteunend zijn. Het gaat hier om een geschat totaal bedrag dat ligt tussen de €500.000 - €1.000.000.

Tot zover het verzoek om het plan van de 7 stichtingen mee te nemen in het onderzoek en de integrale benadering in de kaders van de opdracht mee te nemen.

Tenslotte willen de 7 stichtingen hun teleurstelling over het verloop van de RIA voor wat betreft de organisatie uitspreken.
Op 1 februari is voorafgaand aan de bewonersbijeenkomst de gang van zaken besproken met de wethouder en de projectadviseur aangaande het verloop van 2 februari (RIA).
De afspraak was:

1. Inleiding door de wethouder
2. Presentatie van Dhr. Holtrust
3. Presentaties van de Brouwerij, de Ambachtelijke Pizzeria en Stichting Hafre.
   De presentaties mochten 10 minuten duren.
4. De Insprekers (die zich aangemeld hadden, ieder 5 minuten)
5. Gelegenheid tot het stellen van vragen.

Door deze agenda om te gooien, ontstond een verwarrende situatie.
Na de presentatie van Dhr. Holtrust, kregen de zich aangemelde sprekers het woord. Daar mee werd degene die de presentatie zou houden van Stg. Hafre ineens inspreker en kreeg maar 5 minuten de tijd. Door de Brouwerij de presentatie / het slotwoord, na de insprekers, te geven is de volgorde overhoopgehaald en is een totaal verkeerd beeld ontstaan.
Vervolgens werden door de voorzitter alle overige leden van de 7 stichtingen opgeroepen om in te spreken. Dit leverde een pijnlijke situatie op omdat door het publiek op de tribune degene die niet aanwezig waren of die niet wilden inspreken van desinteresse werden beticht.
Tenslotte werd het woord gegeven aan iemand van de publieke tribune die zich ‘out of the blue’ opwierp te spreken namens omwonenden en die wist te vermelden dat de 7 stichtingen helemaal niet samen wilden werken in het Slotkwartier. Omwonenden herkennen zich niet in deze ‘woordvoerder’. Navraag kan dat aantonen.
De zeven stichtingen krijgen het frame van waar rook is, is vuur. Dat de samenwerking niet tot stand komt niet en er ingegrepen moet worden door andere partijen. Jammer.

Wij wijzen u er in dit verband nogmaals op dat de Stichting Slotkwartier in oprichting is.
Zodra dit geëffectueerd is, zult u de statuten toegestuurd krijgen.

Tot zover deze brief aan raad en college.

Hoogachtend,

Stichting Historisch Egmond – Martijn Mulder
Stichting Huys Egmont – Rob Leijen
Stichting Wunderkammer – Jan van Trigt
Stichting Hafre Productions– Hans van der Berg
Stichting Restauratie Slotkapel – Maarten Noordman
Stichting Gebruik Slotkapel – Ineke Braak-van Kasteel
Stichting De Kapberg – Dirk Blij

Ondertekend namens de zeven Stichtingen:

Maarten Noordman

Aantal bijlagen 3

Bijlage 1: Maatschappelijke kosten en baten analyse. www.decisio.nl

DECISIO

Stel een vraag | 020 - 670 05 62 | info@decisio.nl

Over ons | Werkvelden | Diensten | Nieuws | Contact

Maatschappelijke kosten- en batenanalyse

Integrale vergelijking en beoordeling van maatregelen en projecten

De maatschappelijke kosten- en batenanalyse (MKBA) is een methode waarmee, vooral overheden, projecten op een integrale wijze beoordelen. De methode van de MKBA gaat uit van een welvaartstheoretische benadering waarin de kosten van een maatregel of project worden vergeleken met alle effecten die een project teweeg brengt. Zowel positief als negatief. De methode gaat veel verder dan een financiële analyse: juist ook de effecten die niet direct geld kosten of opleveren, maar waaraan mensen wel een belang hechten worden integraal meegenomen en beoordeeld (denk aan positieve of negatieve effecten op de leefomgeving). De MKBA kent een traditie in het infrastructurele domein, maar is op alle beleidsvelden toe te passen.

MKBA-specialist

Decisio heeft ruime ervaring met het toepassen van maatschappelijke kosten-batenanalyses op uiteenlopende beleidsterreinen, het ontwikkelen van methodieken en tools voor specifieke organisaties en het geven van cursussen en trainingen. Decisio is founding partner van MKBA-informatie.nl en was mede ontwikkelaar van de MKBA-Light methode 'Wikken & Wegen'.

Integrale vergelijking

Een maatschappelijke kosten- en batenanalyse helpt verschillende alternatieven voor een project op integrale wijze te vergelijken. Dat is niet alleen een financiële afweging. Want, in een MKBA worden juist ook andere, niet financiële, effecten in kaart gebracht. Bijvoorbeeld als het gaat om de effecten op bereikbaarheid, de omgeving en de economie. In een MKBA zijn alle maatschappelijke effecten zoveel als mogelijk in euro's uitgedrukt, zodat een integrale vergelijking mogelijk is. Wilt u weten of een MKBA de tool is om in te zetten bij uw vraagstuk? Kijk dan eens naar de Decisio beslisboom maatschappelijke en economische afwegingen, hierin vindt u snel welke tool u het beste in kunt zetten bij maatschappelijke en economische afwegingen.

Resultaat MKBA

In het algemeen leidt een MKBA tot de volgende resultaten:

- Integraal overzicht van alle maatschappelijke effecten van een project (of programma). In de MKBA zijn alle relevante voor- en nadelen van een (investerings)project achterhaald en gekwantificeerd. Deze effecten zijn tevens 'gewaardeerd' waardoor ze eenvoudig met elkaar vergeleken kunnen worden. Effecten die niet in geld uit te drukken zijn, zijn in een MKBA altijd apart vermeld en helder beschreven
- De analyse besteedt aandacht aan de verdeling van de maatschappelijke kosten en baten van een project. Dus welke partijen hebben er baat bij; maar ook wie ondervindt er eventueel hinder van. Zoals bijvoorbeeld bij infrastructuurprojecten; die kunnen tot hinder leiden voor omwonenden, terwijl de voordelen van een dergelijke projecten juist toekomen aan andere betrokkenen zoals bijvoorbeeld de weggebruikers. Verder is het van belang of de effecten voor de regio of vooral landelijk zijn
- Vergelijken van verschillende alternatieven van het betreffende project. De kosten-batenanalyse is bij uitstek geschikt om verschillende projectalternatieven overzichtelijk naast elkaar te zetten zodat ook een afweging tussen verschillende projectalternatieven mogelijk is
- In kaart brengen van eventuele onzekerheden en risico's. De MKBA houdt rekening met eventuele economische onzekerheden en risico's
- De wijze waarop het proces bij de uitvoering van een (M)KBA wordt vormgegeven kan daarnaast bijdragen aan een grote mate van consensus en draagvlak bij alle belanghebbenden van een project

Prioriteren van projecten

Naast het vergelijken van alternatieven van hetzelfde project, is het met een MKBA ook mogelijk verschillende projecten met elkaar te vergelijken. Dit kan bijvoorbeeld van pas komen bij het opstellen van ruimtelijke en/of infrastructurele investeringsprogramma's. Projecten met het hoogste maatschappelijke rendement verdienen het om als prioriteit in investerings- en uitvoeringsprogramma's te worden opgenomen. De MKBA biedt beleidsmakers zo veel mogelijk geobjectiveerde informatie om deze prioriteiten te stellen.

"Het afgelopen jaar deden we in verschillende projecten onderzoek naar de maatschappelijke kosten en baten van fietsmaatregelen. Daar zijn we er achter gekomen dat fietsmaatregelen vaak een zeer positieve kosten-batenverhouding kennen.

Je moet naar alle maatschappelijke effecten kijken. Dus niet alleen de kosten van het aanleggen van de infrastructuur, maar ook bijvoorbeeld de opbrengsten van een betere bereikbaarheid voor zowel fietsers als automobilisten. Het op een gestructureerde manier alle effecten in kaart te brengen blijkt keer op keer een zeer zinvolle exercitie te zijn. Dat fietsprojecten het vaak zelfs 'winnen' van auto en openbaar vervoer vinden wij trouwens een leuke bijkomstigheid!"

Uw telefoonnummer*

Bel mij terug

Economische (beleids)teksten | Economische effectenstudies | Marktstudies | Economische data-analyse en -tools | Evaluaties

Relevante projecten

Blijf op de hoogte
schrijf je in voor onze nieuwsbrief

Gewoon een vraag?
stel 'm gerust

Contact

Decisio
Valkenburgerstraat 212
1011 ND Amsterdam

020 - 670 05 62
info@decisio.nl

Werkvelden

- Water
- Duurzame energie
- Mobiliteit en infrastructuur
- Regionale en stedelijke economie
- Marktwerking en effectieve overheid

Diensten

- Evaluaties
- MKBA's
- Economische effectenstudies
- Marktstudies
- Economische data-analyse en -tools
- Economische (beleids)teksten

Bijlage 2: LKCA. www.lkca.nl

Bijlage 3:
https//www.cultuurparticipatie.nl Subsidies

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

Subsidie aanvragen | Projecten | Actueel | Over ons | Contact | Mijn Fonds | NL | EN

← Terug naar homepage

Subsidie aanvragen

Hier vind je al onze subsidieregelingen. We hebben subsidies voor cultuureducatie en cultuurparticipatie.

Educatie of participatie?

Welke subsidie is er voor jouw project?
Start subsidiewijzer

Subsidies (10)

Open Oproep Jongeren maken cultuur — Voor initiatieven die cultuurdeelname bij jongeren stimuleren en hun culturele ontwikkeling versterken. Onderdeel van de subsidieregeling Samen Cultuurmaken 2022-2024.	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD · ERFGOED	23 jan 2023 — 01 mrt 2023
Cultuureducatie mbo — Subsidie voor een lokale samenwerking op het gebied van cultuureducatie tussen culturele instellingen, mbo-instellingen en mbo-studenten	EDUCATIE · MIDDELBAAR ONDERWIJS	15 sep 2021 — 01 feb 2024
Cultuureducatie vmbo vso pro — Het Fonds wil het cultuureducatieve aanbod voor vmbo, vso en pro vergroten, verdiepen en verduurzamen.	EDUCATIE · MIDDELBAAR ONDERWIJS	15 sep 2021 — 28 mrt 2024
Samen Cultuurmaken 2022-2024 — Het cultureel en sociaal domein werken samen aan cultuur voor iedereen	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD · ERFGOED	07 mrt 2022 — 24 apr 2024
Herdenkingsjaar Slavernijverleden — Een subsidieregeling voor het herdenken en vieren van de afschaffing van het Slavernijverleden	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD · ERFGOED	16 jan 2023 — 01 mei 2024
Erfgoed Maken — Voor erfgoedparticipatie en -educatieprojecten en versterking erfgoed- en vrijwilligersorganisaties	PARTICIPATIE · EDUCATIE · ERFGOED · PRIMAIR ONDERWIJS	14 mrt 2022 — 31 jul 2024
Talentontwikkeling — Voor doorontwikkeling, doorstroom en het vergroten van doorgroeimogelijkheden van talentvolle cultuurmakers die informeel leren	PARTICIPATIE · TALENTONTWIKKELING · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	19 apr 2022 — 28 aug 2024
Internationale Samenwerking 2022-2024 — Voor samenwerkingsprojecten met landen binnen of buiten het Koninkrijk	EDUCATIE · PARTICIPATIE · MIDDELBAAR ONDERWIJS · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD · PRIMAIR ONDERWIJS	14 feb 2022 — 28 aug 2024
Vernieuwen van cultuurmaken — Voor vernieuwende projecten of samenwerkingen waarin de behoefte van cultuurmakers centraal staat	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD · ERFGOED	14 feb 2022 — 28 aug 2024
MeeMaakPodia — Subsidieregeling om cultuurmakers uit de omgeving structureel te betrekken bij theaters, concertzalen, musea en bibliotheken	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	14 feb 2022 — 28 aug 2024

Soms ondersteunen we ook organisaties of projecten die niet aan een regeling verbonden zijn. Benieuwd wat voor projecten dat zijn?

Ook dit maken wij mogelijk: →

Gesloten regelingen

Via deze regelingen kan je geen subsidie meer aanvragen. Je kan hier wel de gehonoreerde projecten bekijken. En je vindt hier informatie over de subsidie, zoals wat er in de verantwoording moet staan.

Archeologieparticipatie — Meer mensen actief bezig met archeologie in hun vrije tijd	PARTICIPATIE · ERFGOED · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	Gesloten
Immaterieel erfgoed — Eigentijdse beoefening van immaterieel erfgoed	PARTICIPATIE · ERFGOED · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	Gesloten
MeeMaakPodia 2019-2020 — Bibliotheken, theaters, musea en presentatie-instellingen betrekken hun omgeving bij hun programmering	PARTICIPATIE · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	Gesloten
Cultuurmakers van nu — Laagdrempelige regeling voor kleinschalige projecten op het gebied van kunst en cultuur in de vrije tijd	PARTICIPATIE · ERFGOED · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	Gesloten
Maakruimte voor cultuur — Voor samenwerkingsprojecten van (culturele) organisaties en cultuurmakers, gericht op kunst-, cultuur- en erfgoedbeoefening in de vrije tijd.	PARTICIPATIE · ERFGOED · KUNST EN CULTUUR IN DE VRIJE TIJD	Gesloten

Laad meer

Nieuwsbrief

Vis onze nieuwsbrief weet je als eerste wanneer er een nieuwe subsidie beschikbaar is!

Email | Naam

Alles | Cultuurparticipatie | Cultuureducatie

Aanmelden →

Adres
Fonds voor Cultuurparticipatie
Daalseplein 101
3511 SX Utrecht

info@cultuurparticipatie.nl
030 - 233 60 30

Informatie
Contact
Actueel
Subsidieregelingen
Projecten
Communicatie
Magazine
Medewerkers
Over ons
Vacatures
Partners

Volg ons
Facebook
Twitter
LinkedIn
Instagram
YouTube

Zoeken

© 2023 Fonds voor Cultuurparticipatie

Design & Development: ABNCHIAREES

Advies nodig?