Herbouw sportcentrum de Beeck

Beeldkwaliteitsplan

04 maart 2019

Inleiding

Het in 2017 afgebrande sportcentrum de Beeck zal binnenkort herbouwd worden. Op de huidige footprint van het verloren gegane gebouw zullen een zwembad, een sporthal, een multifunctionele sportzaal, een biljartzaal, een raadzaal, horeca en zorg- en sport gerelateerde voorzieningen worden gerealiseerd. Dit beeldkwaliteitsplan geeft aanwijzingen voor de architectonische uitwerking van dit nieuwe gebouw. Dit beeldkwaliteitsplan is daarbij richtinggevend.

In dit beeld kwaliteitsplan worden algemene ambities en spelregels voor het exterieur geformuleerd. In de plattegronden van het nieuwe gebouw staat het gewenste beeldkwaliteitsniveau aangegeven: hoogwaardig, verzorgd of functioneel. Deze wordt voor enkele belangrijke ruimten nader uitgewerkt per ruimte. Daarbij wordt in tekst en beeld een invulling gegeven aan de gewenste beeldkwaliteit.

Bij het lezen van dit beeldkwaliteitsplan moet het volgende in ogenschouw worden genomen:
• De gewenste beeldkwaliteit wordt in dit document toegelicht in tekst en beeld. Hierbij is de tekst leidend boven het beeld.
• De referentiebeelden zijn richtinggevend en niet bedoeld als exact te kopiëren voorbeelden.

Doel

Het doel van dit document is drieledig, namelijk een overzicht van beeldambities:
• dat integraal onderdeel uitmaakt van de uitvraag;
• aan de hand waarvan fasedocumenten – opgesteld door marktpartijen – inhoudelijk kunnen worden getoetst.
• Dat dient als toetsingskader voor de Adviescommissie voor Ruimtelijke Kwaliteit bij de aanvraag voor de omgevingsvergunning. De welstandsnota geeft voor dit bijzondere project onvoldoende toetsingscriteria.

Toetskader

Bij het toetsen van de door de marktpartijen opgestelde documenten zullen op basis van dit beeldkwaliteitsplan de volgende aspecten worden beoordeeld:
• De mate waarin de verschillende ruimtelijke karakteristieke van afzonderlijke programma onderdelen vanuit het architectonisch concept geïntegreerd zijn vormgegeven tot een architectonisch geheel.
• De mate waaraan de architectuur bijdraagt aan de verblijfskwaliteit in de buitenruimte en toekomstige gebiedsontwikkeling.
• De mate waarin het ontwerp aansluit op het gewenste beeldkwaliteitsniveau in materiaaltoepassing, kleurgebruik, detaillering, afwerking, meubilering, stoffering en verlichting.
• De mate waarin de architectuur van het gebouw; de constructie en de installaties samenhangend zijn vormgegeven.

Algemene ambities

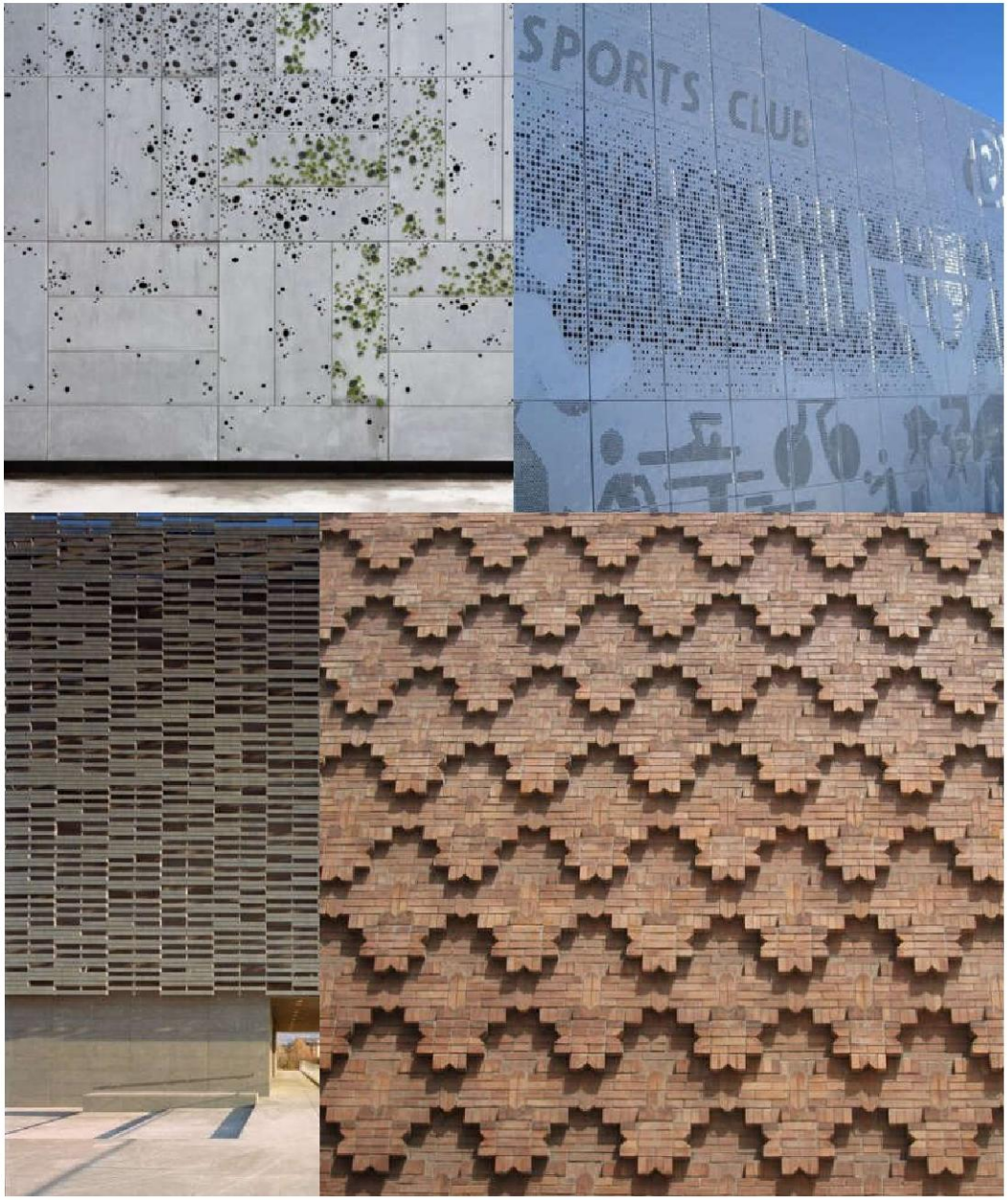
Gastvrijheid
• Het gebouw heeft een gastvrije, transparante en toegankelijke uitstraling.

Herkenbaarheid
• De verschillende afzonderlijke programma-onderdelen vormen aan de buitenzijde van het gebouw één geheel.
• In het interieur van het gebouw zijn de verschillende afzonderlijke programma onderdelen op basis van een samenhangende architectuuropvatting herkenbaar vormgegeven.
• Zichtlijnen dragen bij aan de zichtbaarheid en vindbaarheid van de verschillende programma-onderdelen
.

Samenhang
• Het is de ambitie om een pallet van sferen te realiseren dat samenhangend is vorm gegeven voor het gehele gebouw en tegelijkertijd gedifferentieerd is naar de functionele eisen van de verschillende programma onderdelen.
• De inbreng van de verschillende ontwerpende disciplines (architectuur, constructie, installatietechniek, bouwfysica, brandveiligheid en beveiliging) worden in balans met de ruimtelijke karakteristieken van het gebouw geïntegreerd tot een samenhangend, zorgvuldig en logisch geheel.
• Installatietechnische elementen zijn terughoudend en onopvallend opgenomen.

Consistentie
• Het gebouwontwerp is in zijn uitwerking consistent op alle relevante schaalniveaus, van stedenbouwkundige aansluiting tot detail.
• Het ontwerp sluit aan op het gewenste beeldkwaliteitsniveau in is in materiaaltoepassing, kleurgebruik, detaillering, afwerking, meubilering, stoffering en verlichting consistent uitgewerkt.

Het gebouw kent een transparante plint die bijdraagt aan de verlevendiging en de sociale veiligheid van de directe buitenruimte. Daarboven is de het volume overwegend gesloten.



De gesloten gevelvlakken, bijvoorbeeld bij de sporthal, zijn hoogwaardige gematerialiseerd en verlevendigd door het gebruik van bijvoorbeeld textuur en/of perforaties

Uitstraling

• De uitstraling is niet modieus en niet historiserend of conservatief; het is ingetogen en tijdloos waarbij aandacht is besteed aan volumevorming en zorgvuldige detaillering.
• De architectuur van het gebouw versterkt de verblijfskwaliteit en de sociale veiligheid de buitenruimte zodat het gebouw een bijdrage levert aan de toekomstige gebiedsontwikkeling.
• Het materiaalgebruik draagt bij aan een beleving die rust uitstraalt en tegelijkertijd niet steriel is.
• Er wordt gebruik gemaakt van materialen die mooi verouderen.
• Er zijn geen installatiedelen zoals ventilatiekasten of hemelwaterafvoeren zichtbaar vanuit de publieke ruimte.
• Door elementen, zoals balies of uitgiftemeubels, op strategische posities architectonisch te verbijzonderen, krijgt het gebouw karakter en wordt de ruimtelijke beleving geïntensiveerd.

Spelregels exterieur

• Her gebouw kent een alzijdige uitstraling
• Het gebouw kent een transparante plint die bijdraagt aan de verlevendiging en de sociale veiligheid van de directe buitenruimte. Daarboven is het volume overwegend gesloten.
• Het gebouw vormt een wand bij de parkeerplaats dei aan de noordzijde is gelegen.
• Ronde geveldelen worden niet gefacetteerd uitgevoerd.
• De gesloten gevelvlakken, bijvoorbeeld bij de sporthal, zijn hoogwaardige gematerialiseerd en verlevendigd door het gebruik van bijvoorbeeld textuur en/of perforaties. Hierbij wordt het gebruik van laagwaardige materialen als metalen profielplaten en metalen sandwichpanelen vermeden.
• De beglazing in de plint van het gebouw heeft minimaal een deurhoogte zonder horizontale verdeling.
• De verticale naden in de plint zijn slank gedetailleerd (bij voorkeur gekit) en er zijn geen kozijnprofielen op hoeken van het gebouw geplaatst. Het samenklonten van kozijnprofielen tot brede stroken dient vermeden te worden.
• Het bestaande volume van de technisch ruimte wordt in kleur en materiaalgebruik geïntegreerd in de nieuwe bouwmassa.
• De naamgeving van het gebouw is opgenomen in de architectuur van het gebouw.

Beeldkwaliteitsniveaus

Hoogwaardige beeldkwaliteit

• Ruimtelijkheid en vormgeving zijn gericht op een hoogwaardige en karaktervolle ruimte die verbijzonderd is ten opzichte van de overige ruimten in het gebouw en beeldbepalend is voor het betreffende gebouwdeel.
• De hoogwaardige en samenhangende materialisering en detaillering ondersteunen het gebruik en versterken het karakter van de ruimte.
• Constructie en installaties zijn niet zichtbaar aanwezig.
• De plafondafwerking is hoogwaardig bijvoorbeeld stuc; metaal; houten panelen of lamellen.
• Plinten zijn hoogwaardig gematerialiseerd (bijvoorbeeld natuursteen, rvs of lakwerk) en vormen een geheel met de wand of vloer.
• De hoogwaardige inrichtingselementen ondersteunen het gebruik en versterken het karakter van de ruimte.

Verzorgde beeldkwaliteit

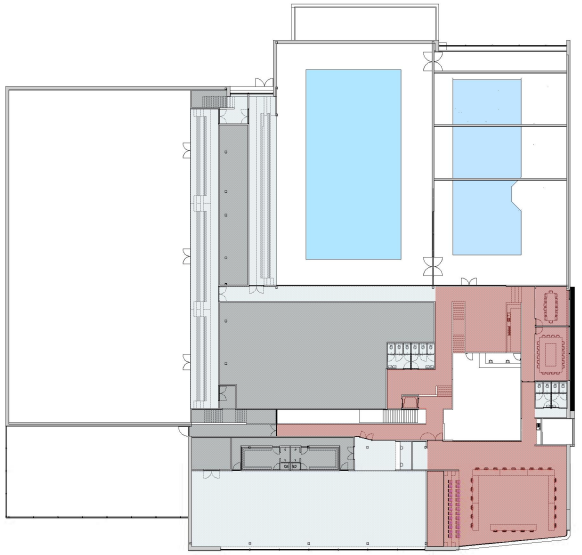
• De ruimtelijkheid en vormgeving zijn gericht op een verzorgde ruimte die bijdraagt aan een positieve beleving van het gebouw.
• De zorgvuldige en samenhangende materialisering en detaillering ondersteunen het gebruik van de ruimte en dragen bij aan een positieve beleving van het gebouw.
• Zichtbare constructiedelen zijn onder andere qua kleur- en materiaal gebruik geïntegreerd in de architectuur van de ruimte en dragen bij aan een positieve beleving van het gebouw.
• Installatiedelen kunnen incidenteel zichtbaar zijn en zijn qua kleur- en materiaalgebruik geïntegreerd in de architectuur van de ruimte en dragen bij aan een positieve beleving van het gebouw.
• Plinten vormen een geheel met de wand of vloer.
• Zorgvuldig ontworpen inrichtingselementen ondersteunen het gebruik van de ruimte en dragen bij aan een positieve beleving van de huisvesting.

Functionele beeldkwaliteit

• De functionele vormgeving ondersteunt het gebruik van de ruimte.
• De functionele materialisering en detaillering ondersteunen het gebruik van de ruimte.
• Constructieonderdelen mogen de functionaliteit van de ruimte niet nadelig beïnvloeden.
• Aanwezige installatie onderdelen mogen de functionaliteit van de ruimte niet nadelig beïnvloeden.
• De functioneel ontworpen inrichtingselementen ondersteunen het gebruik van de ruimte.

Beeldkwaliteit cascoruimten

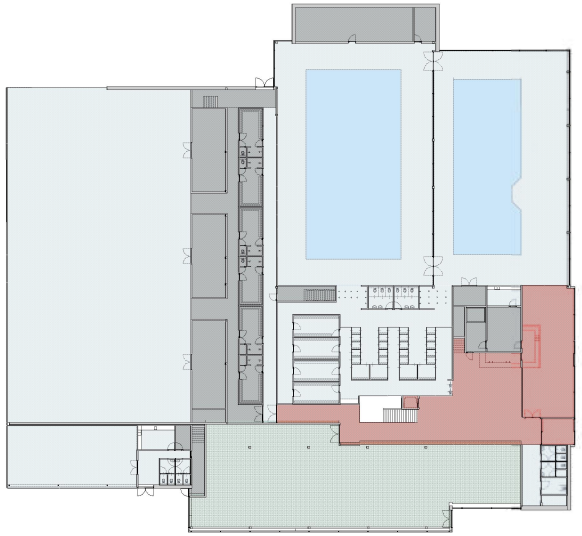
• De casco ruimte zijn op dusdanige wijze vorm gegeven dat met het afbouwen van deze ruimte een verzorgede beeldkwaliteit haalbaar is zonder grote ingrepen aan het casco te moeten doen.
• Constructiedelen zijn gemakkelijk te integreren in de architectuur van de af te bouwen ruimte.
• Installatiedelen kunnen zijn makkelijk weg te werken in de architectuur van de af te bouwen ruimte.



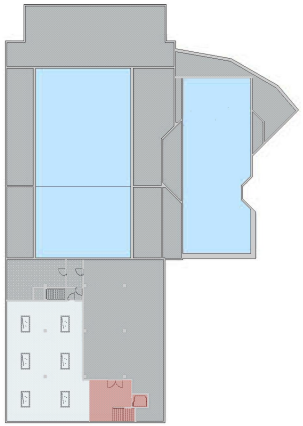
Plattegrond 1e verdieping

Beeldkwaliteit

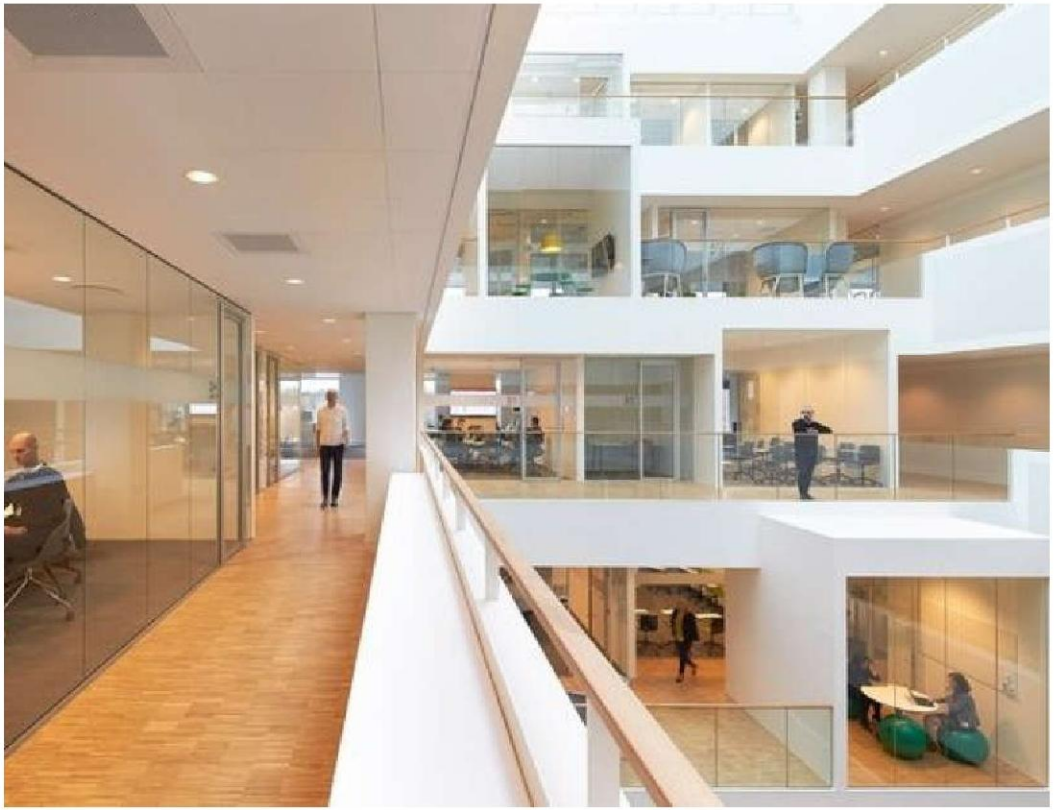
- Hoogwaardige beeldkwaliteit
- Verzorgde beeldkwaliteit
- Functionele beeldkwaliteit
- Casco afwerking



Plattegrond begane grond



Plattegrond souterrain



De zichtlijnen naar de verschillende programmaonderdelen verbinden deze tot één geheel en ordenen functies ten opzichte van elkaar.

Ruimten

Elke ruimte heeft een beeldkwaliteitsniveau op basis van de in het vorige hoofdstuk vastgelegde beeldkwaliteit. Bovenop deze basiskwaliteit beschrijft dit hoofdstuk de ruimtelijk karakteristiek van enkele belangrijke ruimten binnen het gebouw.

Centrale hal

Uitstraling

• De centrale hal is uitnodigend en toegankelijk. Deze ruimte heeft een rustige, open en vriendelijke uitstraling en er wordt effectief gebruik gemaakt van daglicht. Het gebruik van materialen draagt hieraan bij.
• De uitstraling is verbijzonderd ten opzichte van de overige ruimte binnen het gebouw.

Opzet

• De centrale hal is opgevat als tussenruimte gevormd door de verschillende bouwvolumes van de verschillende programma-onderdelen.
• De zichtlijnen naar de verschillende programma-onderdelen verbinden deze tot één geheel en ordenen functies ten opzichte van elkaar.

Oriëntatie

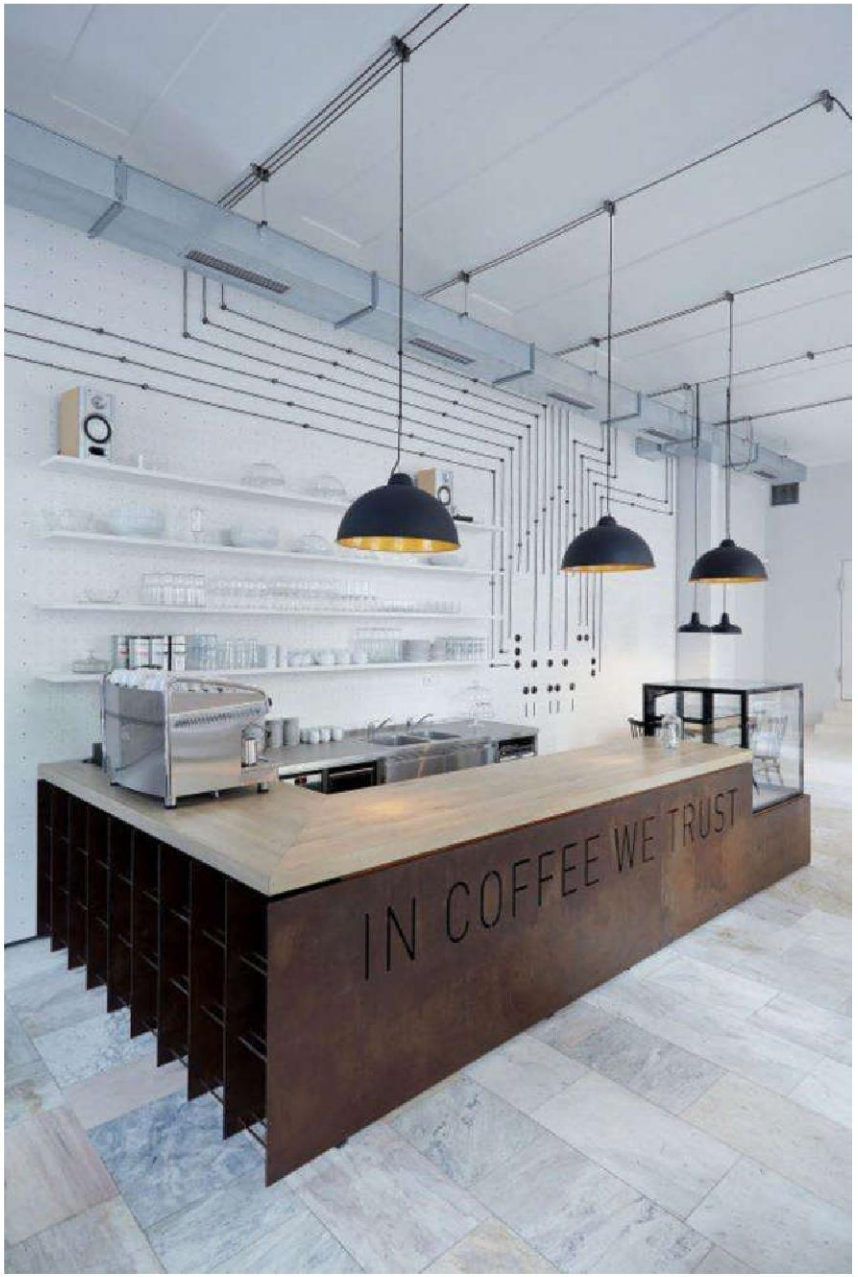
• Direct na binnenkomst is het voor de bezoeker vanzelfsprekend waar hij of zij moet zijn. Er is vanuit de entree een goede zichtlijn op de balie. Vanuit de balie is er zicht op de toegang naar het zwembad, de biljartzaal, de sporthal, de horeca, de lift en de trap naar de bovengelegen verdieping.
• De routing naar de verschillende deelgebieden is overzichtelijk en helder waarbij de verschillende bezoekersstromen elkaar zo min mogelijk kruisen.

Inrichting

• Het vaste meubilair is uitgevoerd als maatwerkmeubel en heeft een hoogwaardige uitstraling.
• Eventuele losse apparaten zijn zorgvuldig ingepast in de architectuur van deze ruimte of het meubelontwerp en vormen visueel één geheel.

Kunstverlichting

• De kunstverlichting is in samenhang met het daglicht ontworpen.
• De kunstverlichting draagt bij aan de oriëntatie en de verscheidenheid aan gebruiksfuncties



Het vast meubilair is uitgevoerd als maatwerkmeubel en heeft een hoogwaardige uitstraling. losse apparaten zijn zorgvuldig ingepast in de architectuur van deze ruimte of het meubelontwerp en vormen tezamen visueel één geheel.

De horeca oriënteert zich naar de buitenruimte. Deze ruimte heeft een vriendelijke en hedendaagse uitstraling.

De horeca heeft een overzichtelijke en heldere indeling waarin de verschillende verblijfsplekken logisch zijn geordend. De zichtlijnen naar het recreatie bad en de centrale hal verbinden de horeca met het gebouw

Horeca

Uitstraling

• De horeca oriënteert zich naar de buitenruimte. Deze ruimte verbindt de buitenruimte met de centrale hal en heeft een vriendelijke en hedendaagse uitstraling. Het gebruik van materialen draagt hieraan bij.
• De uitstraling is verbijzonderd ten opzichte van de overige ruimte binnen het gebouw en is van buitenaf zichtbaar,

Opzet

• De horeca heeft een overzichtelijke en heldere indeling waarin de verschillende verblijfsplekken logisch zijn geordend.
• De ruimte is op subtiele wijze opgedeeld in kleinere en meer intieme deelgebieden.
• De zichtlijnen naar het recreatie bad en de centrale hal verbinden de horeca met het gebouw.
• De routing is overzichtelijk en waarborgt dat verschillende verkeers- en goederenstromen elkaar zo min mogelijk kruisen.

Inrichting

• Het vaste meubilair is uitgevoerd als maatwerkmeubel en heeft een hoogwaardige uitstraling.
• Eventuele losse apparaten zijn zorgvuldig ingepast in het meubelontwerp en vormen visueel één geheel.

Kunstverlichting

• De kunstverlichting ondersteunt de variatie aan verblijfsplekken

Raadzaal

Uitstraling

• De raadzaal heeft een representatieve uitstraling. Deze representativiteit dient in overleg met de raad tot stand te komen.
• De uitstraling is verbijzonderd ten opzichte van de overige ruimte binnen het gebouw en is van buitenaf zichtbaar. De dispositie van deze ruimte (situering in een sportgebouw) vormt hierbij een te benutten kans.

Opzet

• De raadsleden en het publiek kunnen de raadzaal onafhankelijk van elkaar betreden. (raadsleden via commissiekamers)
• Het publerk geeft goed zicht op de beraadslagingen eventueel ondersteund met audiovisuele middelen.
• De zichtlijnen naar de centrale hal verbinden de raadzaal met het gebouw.
• De commissiekamers zijn onafhankelijk van de raadzaal te gebruiken

Herkenbaarheid

• Elementen die de gemeente Bergen representeren zijn meegenomen in het ontwerp van de raadzaal.

Inrichting

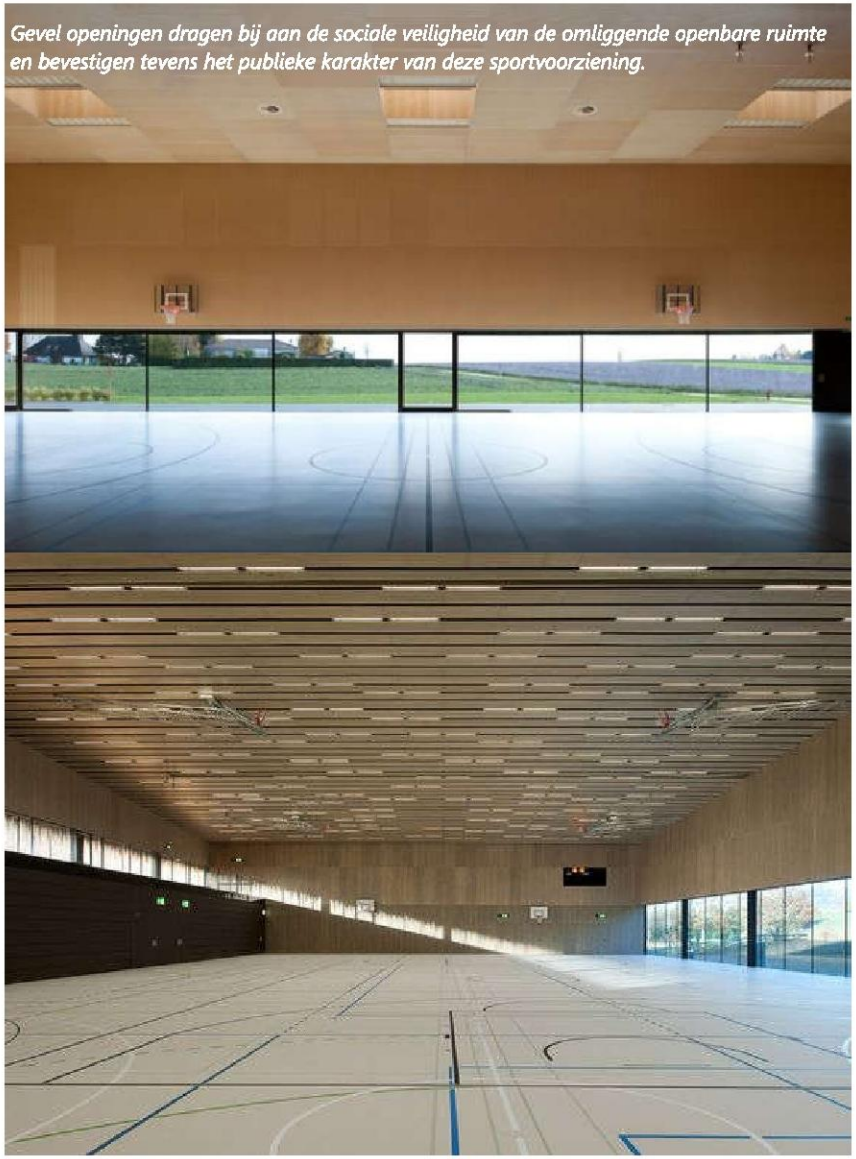
• De (losse) inrichting heeft een hoogwaardige uitstraling en draagt bij aan het representatieve karakter van de raadzaal. Met representatief wordt hier bedoeld open en transparant
• Het vaste meubilair is uitgevoerd als maatwerkmeubel en heeft een hoogwaardige uitstraling. Eventuele losse apparaten zijn zorgvuldig ingepast in het meubelontwerp en vormen een visueel één geheel.
• De nodige audiovisuele middelen zijn in samenhang met de architectuur van de ruimte vorm gegeven. Leidingwerk en ophangconstructie mogen hierbij niet verstorend werken.

Kunstverlichting

• De kunstverlichting is in samenhang met het daglicht ontworpen.
• De kunstverlichting draagt bij aan het representatieve karakter van de raadzaal.

De zichtlijnen naar de centrale hal verbinden de raadzaal met het gebouw.

Gevel openingen dragen bij aan de sociale veiligheid van de omliggende openbare ruimte en bevestigen tevens het publieke karakter van deze sportvoorziening.



De (voorgeschreven) afwerkingen zijn in samenhang met elkaar vormgegeven waarbij de som meer is dan de optelling van delen.

Sporthal

Uitstraling

• De sporthal heeft een verzorgde uitstraling. Kleur- en materiaalgebruik van de sporthal en de aanwezige sporttoestellen zijn op elkaar afgestemd zodat er één geheel ontstaat.
• Gevelopeningen dragen bij aan de sociale veiligheid van de omliggende openbare ruimte en bevestigen tevens het publieke karakter van deze sportvoorziening.
• De (voorgeschreven) afwerkingen zijn in samenhang met elkaar vormgegeven waarbij de som meer is dan de optelling van delen.

Opzet

• De sporthal is deelbaar in 3 zaaldelen die elk apart betreden kunnen worden
• De tribune geeft goed zicht op de sportactiviteiten. De draagconstructie en de glazen hekwerken mogen hierbij geen belemmering vormen
• De routing naar de is overzichtelijk en helder waarbij de verschillende gebruikers elkaar zo min mogelijk kruisen.

Flexibiliteit

• De zaaldelen kunnen onafhankelijk van elkaar gebruikt worden. De benodigde voorzieningen verstoren de ruimtelijke samenhang niet.

Inrichting

• In de architectonische opzet is rekening gehouden met de zaalinrichting. Deze inrichting vormt visueel een samenhangend geheel met de ruimte waarin deze geplaatst wordt.
• De nodige audiovisuele middelen als scoreborden zijn in samenhang met de architectuur van de ruimte vorm gegeven. Leidingwerk en ophangconstructie mogen hierbij niet verstorend werken.
• Er is in de architectuur rekening gehouden met mogelijke toekomstige uitingen van sponsoren.

Kunstverlichting

• De kunstverlichting is in samenhang met het daglicht ontworpen.

.

Zwembadzalen

Uitstraling

• De zwembadzalen hebben een verzorgde uitstraling.
• Gevelopeningen dragen bij aan de sociale veiligheid van de omliggende openbare ruimte en bevestigen tevens het publieke karakter van deze sportvoorziening.
• De wanden en vloeren zijn terughoudend gematerialiseerd waarbij uitgegaan wordt van vlakwerking. (dus geen tegelpatronen of overmatig kleurgebruik)

Opzet

• Beide zwemzalen kunnen onafhankelijk van elkaar betreden en gebruikt worden
• De tribune geeft goed zicht op de sportactiviteiten. De draagconstructie en de glazen hekwerken mogen hierbij geen belemmering vormen.
• Zichtlijnen naar de centrale hal verbinden de zwembadzalen met elkaar en andere ruimten in het gebouw.

Herkenbaarheid

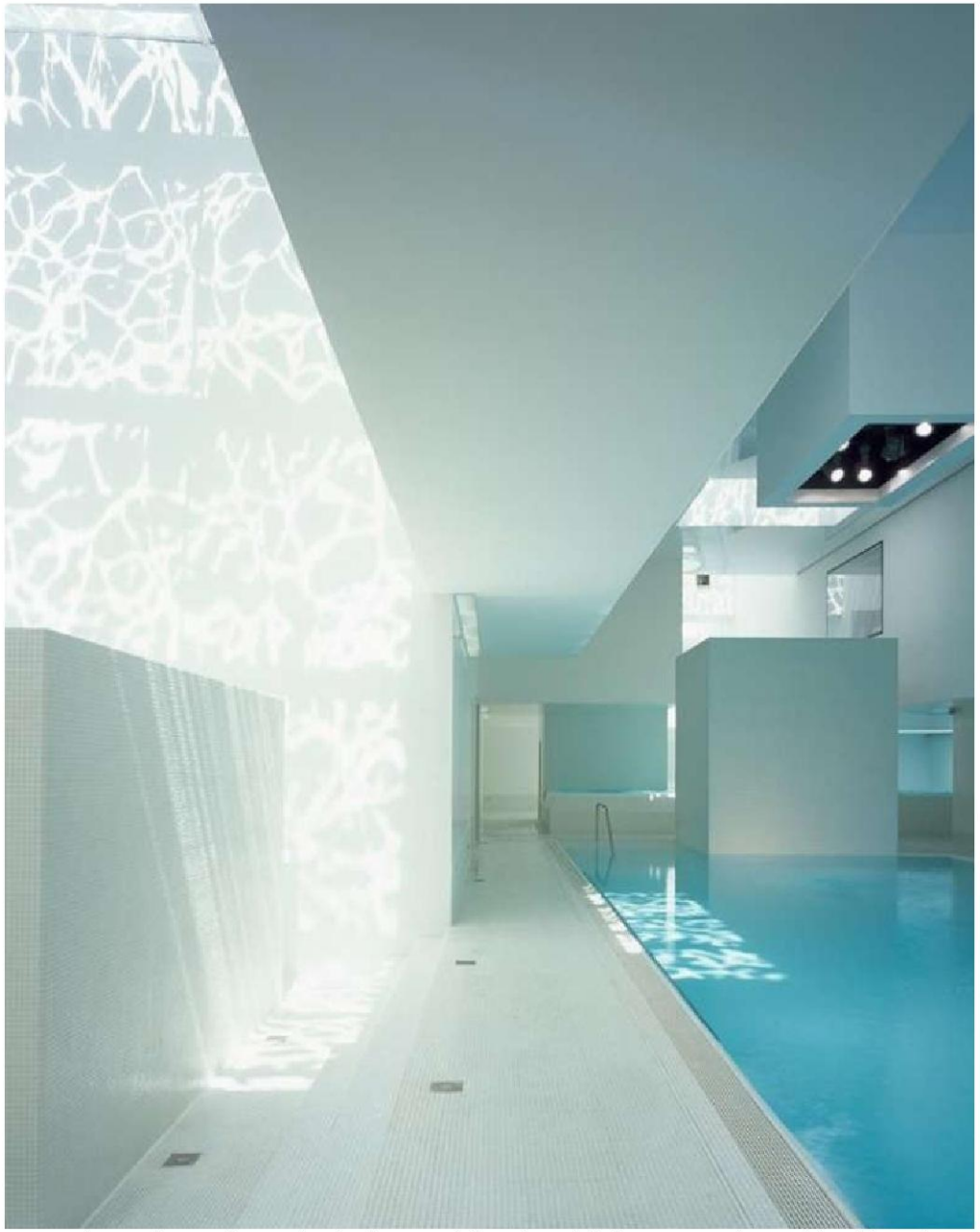
• De differentiatie tussen de verschillende organisaties is terughoudend verwerkt en herkenbaar in de niet gebouw gebonden elementen (bijvoorbeeld: zitelementen, sfeerverlichting, losse vloerafwerking).

Inrichting

• In de architectonische opzet is rekening gehouden met de zaalinrichting. Deze inrichting vormt visueel een samenhangend geheel met de ruimte waarin deze geplaatst wordt.
• De nodige audiovisuele middelen als scoreborden en diepte-aanduiding zijn in samenhang met de architectuur van de ruimte vorm gegeven. Leidingwerk en ophangconstructie mogen hierbij niet verstorend werken.

Kunstverlichting

• De kunstverlichting is in samenhang met het daglicht ontworpen.
• De kunstverlichting draagt bij aan de oriëntatie en de verscheidenheid aan gebruiksfuncties



De wanden en vloeren zijn terughoudend gematerialiseerd waarbij uitgegaan wordt van vlakwerking. (dus geen tegelpatronen of overmatig kleurgebruik)

ARCHITECTURE 16 BY CO · CREATION

Magda de Haasstraat 3
2331BK Leiden
Tel: +31 6 24 21 99 00
Mail: contact@AByC.nl
Url: www.AByC.nl