

Het College van B & W
Postbus 175
1860 AD Bergen

Betreft: Zorgen rond uitvoering restauratieplan Parnassiapark Bergen aan Zee.

Alkmaar, 19 februari 2013

Geacht college,

Middels deze brief wil de CCK, de adviescommissie voor Cultuurhistorische Kwaliteit, haar zorg uiten over de voortgang van de restauratie van het Parnassiapark te Bergen aan Zee.

Dit park is van hoge cultuurhistorische waarde. Het oorspronkelijk ontwerp, wat heden ten dage nog goed zichtbaar is, was een voor die tijd vooruitstrevende mix van een formele tuin en een educatief project. Het vormt tezamen met het perkje met het borstbeeld van mevrouw Van Reenen een prachtig en openbaar toegankelijk historisch ensemble in het dorp.

Een breed gedragen plan van hoge kwaliteit

Het restauratieplan voor dit park is destijds na zorgvuldige afgeweging opgesteld en vervolgens vastgesteld door de Raad. Hierbij is rekening gehouden met inzichten zoals geuit tijdens de klankbordbijeenkomsten, waarbij onder andere vertegenwoordigd waren Stichting Bergen aan Zee en de Vereniging Dorpsraad, de Historische Vereniging Bergen en de Commissie voor Cultuurhistorische Kwaliteit. Het plan is mede namens de Nederlandse Tuinenstichting onderschreven.

In het plan zijn alle bestaande functies in het Parnassiapark behouden gebleven, doch slechts van plaats veranderd, naar de oorspronkelijke visie van de stichteres, mevrouw Van Reenen. De kwaliteit van het plan is goed. De latere advisering en begeleiding door ingenieursbureau HG is van dezelfde hoge kwaliteit.

Uitvoering van het restauratieplan

Tot dusver zijn er enkele delen van het afgewogen restauratieplan uitgevoerd: allen met eigen tempo en bandbreedte, met als mogelijk gevolg dat het oorspronkelijke plan in steeds mindere mate als eindresultaat zichtbaar zal worden.

Een voorbeeld: het speeltuintje is aangelegd met betere in de omgeving passende speeltoestellen, maar enkele speeltoestellen zijn buiten het afgesproken gebied geplaatst. Daarnaast is het terrein is omgetoverd tot een stuifduin. Dit doet het oorspronkelijke plan vervagen. Dat laatste gebeurt overigens ook letterlijk, doordat de paden onderstuiven met het zand van het stuifduin.

Er wordt, kortom, werk uitgevoerd dat onderdeel uitmaakt van de centrale as en van het restauratieplan, maar als daar op onderdelen tijdens de uitvoering van wordt afgeweken is dat zorgwekkend voor het eindresultaat.

Het is jammer dat dit zo gaat, juist vanwege de kwaliteit van het plan en de begeleiding ervan.

Het dierenverblijf

Er is nu commotie over het dierenverblijf, dat naar een ander deel van het park verplaatst moeten worden. Hierbij is uitdrukkelijk rekening gehouden met de wens de dieren te behouden. Omdat de huidige plaats en accommodatie niet meer voldoen en er naar enige beperking wordt gestreefd, is de stal verplaatst naar een noordelijker locatie. Dit had uitdrukkelijk de instemming van alle deelnemers van de klankbordgroep.

Desondanks zijn verschillende groeperingen het er heden ten dage niet mee eens, hetgeen de gemeente tot discussie en wellicht tot een voorstel voor aanpassing verleidt.

Zorg en vraag van de CCK

Het oorspronkelijk plan is door de raad aangenomen, door de CCK omhelst, door alle belanghebbenden bestudeerd, becommentarieerd en geaccepteerd- destijds ook door de Dorpsraad, die er nu bezwaar tegen maakt.

Het restauratieplan heeft sinds de breed gedragen vaststelling niet aan kwaliteit ingeboet.

De manier waarop er nu mee wordt echter omgegaan wel; het eindresultaat van het werk komt in het geding. Hier ligt de zorg van de commissie.

Alle oorspronkelijke functies van dit cultuurhistorisch waardevol park moeten voor de toekomst behouden blijven.

Wij verzoeken als adviescommissie het college dan ook om toe te zien op een juiste uitvoering van het oorspronkelijk door de raad vastgestelde plan voor restauratie van het Parnassiapark, dat door deskundigen werd en wordt ondersteund, en daar niet vanaf te wijken.

Namens de Commissie voor Cultuurhistorische Kwaliteit,



De voorzitter, dhr. L.H.H.M. Quant