



gemeente BERGEN

Projectplan: een beeld in Schoorl

Inhoud

- Inleiding
- Samenvatting van de procedure
- De ontwerpcriteria
- Selectie kunstenaars
- Selectie schetsontwerpen
- Definitieve opdracht
- Plaatsing en onthulling
- Begroting

Bijlagen:

1. Concept advertentietekst
2. Overeenkomst gemeentelijke kunstopdracht

In iedere paragraaf worden specifieke acties op het gebied van communicatie gemeld in een apart tekstvak .

Doelgroepen communicatie: inwoners Schoorl, inwoners gemeente Bergen, kunstenaars in Bergen, kunstenaars in NL, leden wijkverenigingen Schoorl , leden adviescommissie Beeldende Kunst Bergen, media, college, gemeenteraad, collega's, eigenaar grond, Rijkswaterstaat

Inleiding

Het college heeft op 12 juni jl. besloten in te stemmen met het idee van de wijkvereniging Schoorl-Oost om een beeld te realiseren in de omgeving van de N9 bij Schoorl. Dit projectplan schets de procedure waarmee dit plan wordt gerealiseerd en dient als achtergronddocument bij het raadsbesluit om de benodigde middelen vrij te maken. Leidend voor het project is de nota Ruimte in Beeld uit 2005 waarin het creëren van draagvlak door burgerparticipatie centraal staat. Een succesvolle plaatsing van beelden in de openbare ruimte staat of valt ook bij heldere communicatie over de plannen. Het communicatieplan is parallel aan dit projectplan weergegeven in aparte tekstvakken. Tezamen vormen de tekstblokken het communicatieplan voor dit project. Voor de uitvoering van het project wordt verder gebruik gemaakt van de modelovereenkomst gemeentelijke beeldende kunstopdracht van de VNG. Daarnaast gelden de landelijke algemene voorwaarden kunstopdrachten (Kunstenaars & CO).

Kernboodschap:

Langs de N9 bij Schoorl wordt een beeld in de openbare ruimte gerealiseerd. Het beeld wordt uitgekozen door een deskundige commissie die daarbij wordt bijgestaan door een ruime vertegenwoordiging van de inwoners van Schoorl.

Communicatiemiddelen:

Persbericht, persgesprek, Gemeentekrant, website, Yammer, twitter, intranet, overleg, brieven

De kans is aanwezig dat het kunstwerk ontworpen wordt voor een plek die in beheer is bij Rijkswaterstaat (RWS). Rijkswaterstaat hanteert bij vergunningaanvragen het kader "Beoordeling van Objecten langs Auto(snel)wegen". Met dit kader wordt rekening gehouden

bij het opstellen van de ontwerpcriteria voor het beeld. Het is niet mogelijk voorafgaand aan de vergunningaanvraag een principeverzoek bij RWS in te dienen.

Stap 1

Plan bekend maken

In de algemene raadscommissie van 13 september wordt mondeling een mededeling gedaan van het voornemen van het college om een beeld in Schoorl te plaatsen (zoals aangekondigd in de nota Kunst en Cultuur). Aangegeven wordt dat daarover op 8 november een raadsbesluit zal worden voorgelegd.

Persbericht na het collegebesluit over het plan op 25 september, stukje in de gemeentekrant.

Samenvatting van de procedure

Chronologisch ziet de procedure voor het plaatsen van een beeld in Schoorl er als volgt uit:

Wat	Wanneer
Instemmingsbesluit college	12 juni, afgerond
Collegebesluit projectplan	11 september
Raadsbesluit projectplan	8 november
Kennisgeving en uitnodiging tot melding geïnteresseerden	Week van 12 november
Samenstelling adviescommissie	november
Selectie kunstenaars	Week van 10 december
Selectie schetsontwerpen	Week van 4 februari
Presentatie schetsontwerpen	Week van 11 februari
Collegebesluit definitieve keuze ontwerp	5 maart
Uitvoering, plaatsing en onthulling	In overleg

De ontwerpcriteria

In samenspraak met de wijkvereniging Schoorl-Oost en de Adviescommissie voor Beeldende Kunst van Bergen is een aantal criteria opgesteld waaraan het ontwerp moet voldoen. Afhankelijk van de exacte plaats van het beeld moet ook rekening worden gehouden met de criteria die Rijkswaterstaat stelt aan het plaatsen van een beeld op grond die bij hen in beheer is. Bij het opstellen van de criteria is rekening gehouden met het benodigde evenwicht tussen vastgestelde (en beperkende) kaders en creatieve ruimte voor de kunstenaar.

Betekenis

Het beeld komt op een plek die de overgang vormt tussen het intieme en kleinschalige karakter van het dorp Schoorl en de weidsheid en grootschaligheid van de polder en de grote weg. Sinds 2011 gaat het verkeer van de N9 niet meer door het dorp dankzij een omlegging van de weg die in dat jaar gereedkwam. De veiligheid is hierdoor vergroot en de overlast verminderd. De omvang van het knooppunt bij Schoorl contrasteert sterk met de infrastructuur in de omgeving. De dorpse bebouwing is voor een belangrijk deel aan het oog van de passerende automobilist onttrokken. De kunstenaar wordt uitgenodigd een beeld te ontwerpen dat past bij het landelijke en kleinschalige karakter van Schoorl en zowel de

passant als de bezoeker een impressie geeft van het dorp.

Locatie

Het knooppunt biedt een wat chaotische aanblik met een woud aan lantaarnpalen en verkeersborden. Een kunstwerk moet daarmee kunnen concurreren. Dat vraagt om een zorgvuldig gekozen plek en een goede visie op de inpassing van het beeld in de omgeving. De kunstenaar wordt uitgenodigd het beeld te ontwerpen voor een zelf gekozen en goed onderbouwde exacte locatie zolang deze locatie zicht bevindt:

- In de directe omgeving van de N9 ter hoogte van het Knooppunt bij Schoorl;
- Niet in een middenberm (RWS)
- Op minimaal 10 meter vanaf de kantmarkering van de weg (RWS)
- Niet boven de weg (RWS)

Afhankelijk van de exacte plaats van het beeld zal in de uitvoeringsfase een vergunning moeten worden aangevraagd bij de eigenaar van de grond en/of de wegbeheerder.

Formaat

De kunstenaar wordt uitgenodigd een beeld te maken dat "een menselijke maat" heeft, dat wil zeggen niet hoger dan 2,5 meter en passend bij de schaal en de bebouwing van Schoorl.

Duurzaamheid

Het kunstwerk wordt opgenomen binnen het gemeentelijk onderhoudsplan voor kunst in de openbare ruimte.

Veiligheid en vergunningen

In de uitvoeringsfase zal, afhankelijk van de exacte locatie van het kunstwerk zal vergunning voor het plaatsen moeten worden aangevraagd bij de eigenaar/beheerder van de grond. Dat kan Rijkswaterstaat, de Provincie of de gemeente zijn. Voorwaarden ten aanzien van de (verkeers)veiligheid, de constructie en de fundering van het kunstwerk worden getoetst bij de aanvraag van de bouwvergunning en zijn dan bepalend voor al of niet het verlenen van die vergunning.

Budget

De kunstenaar ontvangt van de gemeente een budget voor het te vervaardigen kunstwerk ter grootte van €25.000 inclusief het vooraf gemaakte schetsontwerp en inclusief btw. Dit bedrag is inclusief het definitieve ontwerp, honorarium, uitvoeringskosten en bijkomende kosten. Indien een ontwerp hogere kosten met zich meebrengt zorgt de kunstenaar zelf voor een aanvullend dekkingplan.

Voorkeuren

De Adviescommissie voor Beeldende Kunst Bergen heeft als voorkeurslocatie aangegeven het talud aan de linkerkant van het fietspad als men uit de fietgangerstunnel in de richting van Schoorl gaat (op het kaartje aangegeven met A). "Het talud en het slingerend verloop van het fietspad maken het mogelijk een beeld van bescheiden omvang, passend bij de kleinschaligheid en intimiteit van het dorp Schoorl te plaatsen. De openheid en de hoogte van de plek zorgt ervoor dat het beeld van veel verschillende kanten kan worden gezien". Voor deze plek heeft de adviescommissie ook aangegeven de voorkeur te geven aan een figuratief beeld.

De wijkvereniging Schoorl-Oost heeft aangegeven de voorkeur te geven aan het open stuk grond naast de Damweg direct aan de rand van het dorp (op het kaartje aangegeven met B). Voor hen moet het beeld onderdeel zijn van een “mooie, kenmerkende entree van Schoorl”. “Men kan op deze locatie een natuurlijk landschap maken waar in het midden, misschien op een verhoging, een beeld kan worden gerealiseerd”.

Kennisgeving en uitnodiging tot melding

Bijlage 1 betreft de kennisgeving waarmee kunstenaars worden uitgenodigd zich te melden als geïnteresseerde voor de opdracht om een ontwerp te schetsen van een beeld langs de N9 in Schoorl. Bij de melding leveren de kunstenaars foto's en andere informatie aan van gerealiseerd werk en eventueel al een impressie van het te realiseren werk. Een tiental kunstenaars wordt op voorspraak van de adviescommissie voor beeldende kunst uitgenodigd om zich te melden. De kennisgeving wordt gepubliceerd in de huis-aan huisbladen, het Noord-Hollands Dagblad en BK-informatie.

Stap 2

Half november wordt een uitnodiging geplaatst in de huis- aan huisbladen, het Noord-Hollands Dagblad en BK-informatie met een oproep aan kunstenaars om zich te melden als geïnteresseerde (zie bijlage 1).

Tegelijkertijd worden bewoners van Schoorl uitgenodigd zich te melden bij de wijkverenigingen als zij betrokken willen zijn bij de keuze van de kunstenaar en/of het kunstwerk.

Selectie kunstenaars en schetsontwerp

Uit de inzendingen selecteert de adviescommissie voor beeldende kunst 5 kunstenaars die

Stap 3

Wijkverenigingen Schoorl worden in november verzocht een tijdelijk lid voor de adviescommissie beeldende kunst te leveren. Deze leden schuiven aan bij een reguliere vergadering van de adviescommissie om kennis te maken en de procedure te bespreken.

De Wijkverenigingen krijgen de beschikking over de informatie van geïnteresseerde kunstenaars om met de achterban te bespreken.

de opdracht krijgen een schetsontwerp voor een beeld te maken. De adviescommissie wordt voor deze gelegenheid aangevuld met vertegenwoordigers van 3 wijkverenigingen van Schoorl (Schoorl Oost, Schoorl Centrum en Aagtdorp).

Voor een geldig keuzebesluit zijn minimaal 3 van de vaste leden en minimaal 2 van de tijdelijke leden van de adviesraad aanwezig. Bij het staken van de stemmen is de stem van de voorzitter van de adviescommissie doorslaggevend.

Bijlage 2 bevat de opdracht voor het maken van een schetsontwerp gebaseerd op het model van de VNG. De kunstenaars ontvangen een vergoeding van € 1.500 voor het maken van het schetsontwerp.

Stap 4

De geselecteerde kunstenaars ontvangen half december een brief met opdracht voor het maken van een schetsontwerp. De afgewezen inzenders krijgen eveneens een brief met de reden voor de afwijzing.

Persbericht over de selectie en het vervolg van het traject. Update op de website, artikel in de Gemeentekrant, op Yammer

Selectie schetsontwerpen

De uitgebreide adviescommissie voor beeldende kunst beoordeelt de schetsontwerpen en bepaald welke ontwerpen zonder meer kunnen worden toegepast. Indien een schetsontwerp met relatief kleine aanpassingen geschikt gemaakt kan worden wordt de maker daartoe uitgenodigd. Bij geschiktheid van minimaal 2 uiteindelijke schetsontwerpen worden deze op een centraal punt in Schoorl tentoongesteld (bibliotheek). De bewoners en bezoekers van Schoorl kunnen tijdens een bijeenkomst een stem uitbrengen op deze ontwerpen of de voorkeur uitspreken dat er geen beeld wordt geplaatst. De uitslag van de stemming zal leidend zijn bij de uiteindelijke keuze door de Adviescommissie voor Beeldende Kunst. De kunstenaars van wie het werk niet wordt gekozen krijgen een vergoeding voor hun schets en een gemotiveerde afwijzingsbrief.

Indien slecht 1 ontwerp geschikt wordt bevonden wordt dit ontwerp op een centraal punt gepresenteerd aan de bewoners en bezoekers van Schoorl. Tijdens een bijeenkomst kan men een stem uitbrengen voor of tegen de plaatsing van het beeld.

De definitieve keuze wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college.

Stap 5

Presentatie van de gekozen ontwerpen in de bibliotheek van Schoorl en inloopavond in de week van 11 februari.

Uitnodiging inloopavond

De makers van de schetsontwerpen die niet worden gekozen ontvangen een brief met motivatie. (oordeel van de adviescommissie, uitslag van de stemming)

Definitieve opdracht voor ontwerp en uitvoering

In de definitieve ontwerpfase en de uitvoeringsfase worden voorwaarden gesteld aan, en afspraken gemaakt met de kunstenaar over de kwaliteit van het kunstwerk, de onderhoudseisen, het aanvragen van de benodigde vergunningen, de oplevering en de keuring van het kunstwerk door de gemeente. De uitvoering wordt gedaan in nauw overleg met de gemeente. Ook de definitieve opdrachtverlening voor het ontwerp en de uitvoering gebeuren door middel van contracten gebaseerd op de modellen van de VNG (bijlage 2).

Stap 6

Persbericht over de definitieve keuze. Interview met gekozen kunstenaar in de Gemeentekrant, informatie over het vervolgtraject op de website.

Plaatsing en onthulling

Het moment van plaatsing en onthulling wordt nader bepaald in overleg met de kunstenaar. Het kunstwerk wordt feestelijk onthuld door de wethouder cultuur in bijzijn van de kunstenaar, de eigenaar/beheerder van de grond, de adviescommissie en de wijkverenigingen en andere betrokkenen, inwoners en bezoekers van Schoorl. Voor de onthulling en eventuele onvoorziene kosten gedurende het proces wordt een budget gereserveerd van € 6.000,00.

Stap 7

Uitnodiging aan alle betrokkenen en media voor de onthulling. Persuitnodiging, persbericht, artikel in de Gemeentekrant, update website. Foto op twitter en op Yammer.

Begroting

Kosten:

5 schetsontwerpen	€ 7.500
Uitvoering kunstwerk	€ 23.500
Onthulling en onvoorzien	€ 6.000
Totaal:	€ 37.000

Middelen:

Algemeen	€ 31.000
Kunstbeleid	€ 6.000
Totaal:	€ 37.000

Bijlage 1

Concept advertentietekst

Tekst voor de Duinstreek-Contact/KCB/Noord Hollands Dagblad/BK-informatie

Oproep: ontwerp een beeld voor de openbare ruimte in Schoorl

De gemeenteraad van Bergen heeft op jl. ingestemd met het plan om een beeld te realiseren in de omgeving van de N9 bij Schoorl. De Gemeente Bergen nodigt beeldende kunstenaars uit om zich aan te melden als geïnteresseerde in een opdracht voor het ontwerpen en uitvoeren van een beeld voor deze plek.

Betekenis

Het beeld komt op een plek die de overgang vormt tussen het intieme en kleinschalige karakter van het dorp Schoorl en de weidsheid en grootschaligheid van de polder en de grote weg. Sinds 2011 gaat het verkeer van de N9 niet meer door het dorp dankzij een omlegging van de weg die in dat jaar gereedkwam. De veiligheid is hierdoor vergroot en de overlast verminderd. De omvang van het knooppunt bij Schoorl contrasteert sterk met de infrastructuur in de omgeving. De dorps bebouwing is voor een belangrijk deel aan het oog van de passerende automobilist onttrokken. De kunstenaar wordt uitgenodigd een beeld te ontwerpen dat past bij het landelijke en kleinschalige karakter van Schoorl en zowel de passant als de bezoeker een impressie geeft van het dorp.

Locatie

Het knooppunt biedt een wat chaotische aanblik met een woud aan lantaarnpalen en verkeersborden. Een kunstwerk moet daarmee kunnen concurreren. Dat vraagt om een zorgvuldig gekozen plek en een goede visie op de inpassing van het beeld in de omgeving. De kunstenaar wordt uitgenodigd het beeld te ontwerpen voor een zelf gekozen en goed onderbouwde exacte locatie zolang deze locatie zicht bevindt:

- In de directe omgeving van de N9 ter hoogte van het Knooppunt bij Schoorl;
- Niet in een middenberm
- Op minimaal 10 meter vanaf de kantmarkering van de weg
- Niet boven de weg

Formaat

De kunstenaar wordt uitgenodigd een beeld te maken dat "een menselijke maat" heeft, dat wil zeggen niet hoger dan 2,5 meter en passend bij de schaal en de bebouwing van Schoorl.

Budget

De kunstenaar ontvangt van de gemeente een budget voor het te vervaardigen kunstwerk ter grootte van €25.000 inclusief btw. Dit bedrag is inclusief het definitieve ontwerp, honorarium, uitvoeringskosten en bijkomende kosten. Indien een ontwerp hogere kosten met zich meebrengt zorgt de kunstenaar voor een realistisch aanvullend dekkingsplan waarmee het college van Bergen akkoord moet gaan.

Voorkeuren

De Adviescommissie voor Beeldende Kunst Bergen heeft als voorkeurslocatie aangegeven het talud aan de linkerkant van het fietspad als men uit de fietgangerstunnel in de richting van Schoorl gaat (op het kaartje aangegeven met A). "Het talud en het slingerend verloop van het fietspad maken het mogelijk een beeld van bescheiden omvang, passend bij de kleinschaligheid en intimiteit van het dorp Schoorl te plaatsen. De openheid en de hoogte van de plek zorgt ervoor dat het beeld van veel verschillende kanten kan worden gezien". Voor deze plek heeft de adviescommissie ook aangegeven de voorkeur te geven aan een figuratief beeld.

De wijkvereniging Schoorl-Oost heeft aangegeven de voorkeur te geven aan het open stuk grond naast de Damweg direct aan de rand van het dorp (op het kaartje aangegeven met B). Voor hen moet

het beeld onderdeel zijn van een “mooie, kenmerkende entree van Schoorl”. “Men kan op deze locatie een natuurlijk landschap maken waar in het midden, misschien op een verhoging, een beeld kan worden gerealiseerd”.

Procedure

De gemeente, in samenwerking met de adviescommissie beeldende kunst en vertegenwoordigers van de bevolking van Schoorl, selecteert 5 geïnteresseerde ontwerpers die de schriftelijke opdracht krijgen één schetsontwerp voor het beeld te maken. De adviescommissie beeldende kunst en vertegenwoordigers van de bevolking van Schoorl beoordelen welk van deze 5 ontwerpen zonder meer voor plaatsing in aanmerking komen. Indien een schetsontwerp met relatief kleine aanpassingen geschikt gemaakt kan worden wordt de maker daartoe uitgenodigd. Bij geschiktheid van minimaal 2 uiteindelijke schetsontwerpen worden deze op een centraal punt in Schoorl tentoongesteld (bibliotheek). De bewoners en bezoekers van Schoorl kunnen een stem uitbrengen op deze ontwerpen. De uitslag van de stemming zal leidend zijn bij de uiteindelijke keuze door de Adviescommissie voor Beeldende Kunst en het college.

Interesse?

Bent u in principe geïnteresseerd in deze opdracht stuur dan vóóruw contactgegevens, curriculum vitae en representatieve foto's van uw werk naar de gemeente Bergen t.a.v. mevrouw I. van Veldhuizen. U ontvangt in week... bericht of u geselecteerd bent of niet. Het schetsontwerp moet gereed zijn vóór..... De uitvoering en uiteindelijke plaatsing geschiedt in onderling overleg met de gekozen kunstenaar.

Bijlage 2

Overeenkomst Gemeentelijke beeldende kunstopdracht

De ondergetekenden

de gemeente [.....], te dezen krachtens het bepaalde in de artikel 171 Gemeentewet rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar burgemeester de heer/mevrouw [.....],

handelend ter uitvoering van het besluit van het college [/de raad] d.d. [.....],

nr. [.....]

Adres [.....]

Postcode/woonplaats [.....]

hierna te noemen: de gemeente

en

de heer/mevrouw [.....] kunstenaarsnaam [.....] Adres [.....] Postcode/woonplaats [.....]

hierna te noemen: de kunstenaar

Opdrachtverlening

komen overeen dat de kunstenaar voor de gemeente zal vervaardigen:

1. Een schetsontwerp voor een kunstwerk en/of
2. Een definitief ontwerp voor een kunstwerk en/of
3. Een kunstwerk

Opdrachtformulering

Bedoeld kunstwerk, dient te voldoen aan de volgende omschrijving:

[eventueel kan worden beschreven:

- Het betreft een kunstwerk ten behoeve van het plaatsen/aanbrengen op/aan locatie [.....], die de volgende karakteristiek heeft [.....],
- de te gebruiken kleuren/materialen [.....]
- de afmeting/volume [.....]
- de doelstelling/onderwerp van het kunstwerk [.....]

Partijen komen overeen dat de totale kosten/ het kunstbudget, inclusief honorarium, uitvoerings-, transport-, funderings-, plaatsings- en verzekeringskosten en andere bijkomende kosten, van bedoeld kunstwerk bij daadwerkelijke realisatie niet meer bedragen dan [.....]

Tevens wordt overeengekomen dat bedoeld kunstwerk moet zijn gerealiseerd binnen een termijn van [.....]

waarbij de gemeentelijke contactpersoon is [.....]

zulks onder de navolgende voorwaarden:

Afdeling 1 Schetsontwerp

1.1 Definitie

Het schetsontwerp bevat een beschrijving en/of afbeelding van het te vervaardigen kunstwerk en biedt inzicht in de vormgeving, afmeting, materiaalkeuze, plaatsing/fundering en de plaats in de omgeving. Ook is het voorzien van een schriftelijke toelichting op de achterliggende ideeën.

1.2 Kosten

Het schetsontwerp bevat een overzicht van de kosten van de realisatie van het kunstwerk inclusief de eventuele bevestiging van het kunstwerk op of aan de locatie en inschakeling van derden bij de uitvoering inclusief/exclusief btw.

1.3 Meervoudige opdracht

De kunstenaar verklaart ermee bekend te zijn dat de gemeente door meer dan één kunstenaar een schetsontwerp laat vervaardigen.)

1.4 Oplevering

De kunstenaar is verplicht het schetsontwerp uiterlijk op [.....] aan te bieden op locatie [.....].

Van gemeentewege is daarbij aanwezig [.....].

1.5 Advisering

De gemeente legt het schetsontwerp voor advies voor aan [.....]. Deze beoordeelt het schetsontwerp op het criterium kwaliteit, waarbij de nadruk ligt op vakmanschap, originaliteit, zeggingskracht en diversiteit. Dit advies is niet bindend.

1.6 Inspraak

De gemeente geeft de betrokken inwoners van de gemeente de mogelijkheid om via inspraak hun mening over het schetsontwerp te geven.)

1.7 Mondelinge toelichting

De gemeente nodigt de kunstenaar uit om zijn schetsontwerp toe te lichten of door een derde te laten toelichten aan de onder artikel 1.5 genoemde [...] en/of tijdens de onder artikel 1.6 genoemde inspraakmogelijkheid.

1.8 Wijzigingen

De gemeente kan de kunstenaar verzoeken wijzigingen aan te brengen in het schetsontwerp om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen of omdat het niet voldoet aan de opdrachtformulering. Indien de kunstenaar daarmee akkoord gaat, komen partijen - indien nodig - een nieuwe opleveringsdatum overeen. Bij grotere wijzigingen wordt alvorens de beslissing te nemen een nieuw adviserings- (en inspraak)traject doorlopen.

1.9 Beslissing

Uiterlijk drie maanden na de ontvangst van het schetsontwerp of het op grond van artikel 1.8 gewijzigde schetsontwerp beslist de gemeente met redenen omkleed, inhoudende een reactie op het advies zoals bedoeld in artikel 1.5 dan wel hetgeen naar voren is gebracht in de inspraakprocedure zoals bedoeld in artikel 1.6, of het schetsontwerp is goedgekeurd. De kunstenaar wordt hiervan schriftelijk in kennis gesteld.

1.10 Uitstel kunstenaar

Indien de kunstenaar zijn schetsontwerp niet gereed heeft voor de onder artikel 1.4 genoemde datum of bij wijzigingen, de op grond van artikel 1.8 overeengekomen datum, kan hij de gemeente met redenen omkleed om uitstel verzoeken. Dit kan één maal worden verleend voor een nader over een te komen periode.

1.11 Ingebrekestelling

Indien de kunstenaar het schetsontwerp zonder nadere berichtgeving niet gereed heeft voor de in artikel 1.4 genoemde datum, dan wel de op grond van artikel 1.8 of artikel 1.10 overeengekomen datum, stelt de gemeente hem schriftelijk in gebreke. Daarbij wordt de kunstenaar de mogelijkheid geboden om het schetsontwerp alsnog op te leveren voor een nader te bepalen datum.

1.12 Tentoonstellen of publiceren

De gemeente heeft het recht om het schetsontwerp tot maximaal 5 jaar na oplevering daarvan tentoon te stellen of op te nemen in publicaties.

1.13 Budget

De kunstenaar ontvangt van de gemeente een budget voor het te vervaardigen schetsontwerp ter grootte van [...] inclusief/exclusief btw.

Hiervan is een bedrag van [...] (of [...]%) honorarium. De kunstenaar wordt geacht zelf daaruit de eventuele bijkomende kosten te bekostigen, zoals de inschakeling van derden, reis- en verblijfkosten e.d.

1.14 Betaling

De betaling door de gemeente geschiedt binnen 30 dagen na ontvangst van een door de kunstenaar tegelijk met het schetsontwerp ingediende declaratie, op rekeningnummer [.....].

1.15 Ontbinding

1. De gemeente is gerechtigd om door middel van een aangetekend schrijven de overeenkomst te ontbinden om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen. De gemeente zal in dat geval de aantoonbaar gemaakte kosten vergoeden die de kunstenaar tot op dat moment heeft gemaakt c.q. naar evenredigheid een gedeelte van het budget uitbetalen voor hetgeen de kunstenaar tot op dat moment heeft vervaardigd.
2. In afwijking van het eerste lid is de gemeente gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door middel van een aangetekend schrijven zonder vergoeding van kosten of anderszins betaling van (een gedeelte van) het budget:
 - a. nadat de kunstenaar op grond van artikel 1.11 in gebreke is gesteld, waarbij een redelijke termijn voor nakoming is gegeven, die nakoming uitblijft en de kunstenaar derhalve in verzuim is, of
 - b. als het schetsontwerp ook na de in artikel 1.8 gevraagde wijzigingen niet voldoet aan de opdrachtformulering.
3. De kunstenaar is gerechtigd om de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd te ontbinden om redenen van persoonlijke of artistieke aard. Hij dient het tot dan toe verkregen honorarium en de verleende tegemoetkoming in nog niet werkelijk gemaakte kosten te restitueren.

1.16 Af- of goedkeuring

Indien de gemeente het schetsontwerp afkeurt, dan sluit zij geen nieuwe overeenkomst met de kunstenaar voor het definitieve ontwerp en/of het kunstwerk. Indien de gemeente het schetsontwerp goedkeurt, dan behoudt zij zich gelet op veranderde omstandigheden of inzichten het recht voor om al dan niet een nieuwe overeenkomst met de kunstenaar te sluiten voor het definitieve ontwerp en/of het kunstwerk.

Afdeling 2 Definitief ontwerp

2.1 Definitie

Het definitieve ontwerp omvat gedetailleerde werktekeningen, constructieberekeningen, inzicht in de benodigde technische en bouwkundige voorzieningen, in het materiaal en de ondergrond, een tijdsplanning voor de uitvoering van (delen van) het kunstwerk door de kunstenaar plus eventuele derden en een overzicht van het te verwachten onderhoud. Daarnaast wordt een inhoudelijke toelichting gegeven op het ontwerp. (Het definitieve ontwerp is een uitwerking van het schetsontwerp).

2.2 Kosten

Het definitieve ontwerp bevat een definitieve begroting van het kunstwerk, indien nodig mede op basis van geldige offertes en leveringsvoorwaarden van derden inzake hun inzet bij de uitvoering, dit alles inclusief/exclusief btw.

2.3 Oplevering

De kunstenaar is verplicht het definitieve ontwerp uiterlijk op [.....] aan te bieden op locatie [.....].

Van gemeentewege is daarbij aanwezig [.....].

2.4 Advisering

De gemeente legt het definitieve ontwerp voor inhoudelijk advies voor aan [.....]. Deze beoordeelt het ontwerp op het criterium kwaliteit, waarbij de nadruk ligt op vakmanschap, originaliteit, zeggingskracht en diversiteit. Dit advies is niet bindend.

2.5 Inspraak

De gemeente geeft de betrokken inwoners van de gemeente de mogelijkheid om via inspraak hun mening over het definitieve ontwerp te geven.)

2.6 Mondelinge toelichting

De gemeente nodigt de kunstenaar uit om zijn ontwerp toe te lichten of door een derde te laten toelichten aan de onder artikel 2.4 genoemde [.....] en/of tijdens de onder artikel 2.5 genoemde inspraakmogelijkheid.

2.7 Wijzigingen

De gemeente kan de kunstenaar verzoeken wijzigingen aan te brengen in het definitieve ontwerp om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen of omdat het niet voldoet aan de opdrachtformulering (en/of het eerder ingediende schetsontwerp). Indien de kunstenaar daarmee akkoord gaat wordt - indien nodig - een nieuwe opleveringsdatum afgesproken. Bij grotere wijzigingen wordt alvorens de beslissing te nemen een nieuw adviserings- (en inspraak)traject doorlopen.

2.8 Beslissing

Uiterlijk zes maanden na de ontvangst van het definitieve ontwerp of het op grond artikel 2.7 gewijzigde ontwerp beslist de gemeente met redenen omkleed of het ontwerp is goedgekeurd. Deze beslissing is gebaseerd op het onder artikel 2.4 genoemde inhoudelijke advies, de eventueel gehouden inspraak, een verkenning van de gemeente of alle benodigde vergunningen door haar of andere instanties kunnen worden afgegeven, een studie of het beoogde kunstwerk technisch en bouwkundig te realiseren is alsmede een overzicht van het te verwachten onderhoud. De kunstenaar wordt hiervan schriftelijk door de gemeente in kennis gesteld.

2.9 Uitstel kunstenaar

Indien de kunstenaar zijn definitieve ontwerp niet gereed heeft voor de onder artikel 2.3 of bij wijzigingen onder artikel 2.7 genoemde datum, kan hij de gemeente met redenen omkleed om uitstel verzoeken. Dit kan één maal worden verleend voor een nader overeen te komen periode.

2.10. Uitstel gemeente

Indien de gemeente haar beslissing niet heeft genomen voor de onder artikel 2.8 genoemde datum, kan zij dit besluit uitstellen met redenen omkleed met een redelijke termijn. De kunstenaar wordt hiervan door haar schriftelijk op de hoogte gesteld.

2.11 Ingebrekestelling

Indien de kunstenaar het definitieve ontwerp zonder nadere berichtgeving niet gereed heeft voor de in artikel 2.3 genoemde datum, dan wel de op grond van artikel 2.7 of artikel 2.9 overeengekomen datum, stelt de gemeente hem schriftelijk in gebreke. Daarbij wordt de kunstenaar de mogelijkheid geboden om het schetsontwerp alsnog op te leveren voor een nader te bepalen datum.

2.12 Tentoonstellen of publiceren

De gemeente heeft het recht om het definitieve ontwerp tot maximaal 5 jaar na oplevering daarvan tentoon te stellen of op te nemen in publicaties.

2.13 Budget

De kunstenaar ontvangt van de gemeente voor het definitieve ontwerp een budget ter grootte van [.....] inclusief/exclusief btw.

Hiervan is een [.....] bedrag (of [.....] %) honorarium. De kunstenaar wordt geacht zelf daaruit de eventuele bijkomende kosten te bekostigen, zoals de inschakeling van derden, reis- en verblijfkosten e.d.

2.14 Betaling

De betaling door de gemeente geschiedt binnen 30 dagen na ontvangst van een door de kunstenaar tegelijk met het ontwerp ingediende declaratie, op rekeningnummer [.....]

2.15 Ontbinding

1. De gemeente is gerechtigd om door middel van een aangetekend schrijven de overeenkomst te ontbinden om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen. De gemeente zal in dat geval de aantoonbaar gemaakte kosten vergoeden die de kunstenaar tot op dat moment heeft gemaakt c.q. naar evenredigheid een gedeelte van het budget uitbetalen voor hetgeen de kunstenaar tot op dat moment heeft vervaardigd.
2. In afwijking van het eerste lid is de gemeente gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door middel van een aangetekend schrijven zonder vergoeding van kosten of anderszins betaling van (een gedeelte van) het budget:
 - a. nadat de kunstenaar op grond van artikel 2.11 in gebreke is gesteld, waarbij een redelijke termijn voor nakoming is gegeven, die nakoming uitblijft en de kunstenaar derhalve in verzuim is, of
 - b. als het ontwerp ook na de in artikel 2.7 gevraagde wijzigingen niet voldoet aan de opdrachtformulering (en/of het eerder ingediende schetsontwerp).
3. De kunstenaar is gerechtigd om de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd te ontbinden om redenen van persoonlijke of artistieke aard. Hij dient het tot dan toe verkregen honorarium en de verleende tegemoetkoming in nog niet werkelijk gemaakte kosten te restitueren.

2.16 Af- of goedkeuring

Indien de gemeente het definitieve ontwerp afkeurt, dan sluit zij geen nieuwe overeenkomst met de kunstenaar voor het kunstwerk. Indien de gemeente het definitieve ontwerp goedkeurt, dan behoudt zij zich gelet op veranderde omstandigheden of inzichten het recht voor om al dan niet een nieuwe overeenkomst met de kunstenaar te sluiten voor het kunstwerk.

2.17 Geschillen

Geschillen over het definitieve ontwerp die voortvloeien uit deze overeenkomst zullen worden voorgelegd aan [.....] , tenzij een van de partijen aangeeft het geschil aan de bevoegde rechter te willen voorleggen.)

Afdeling 3 Kunstwerk

3.1 Definitie

Een kunstwerk, zijnde een voortbrengsel van beeldende kunst, wordt uitgevoerd conform de opdrachtomschrijving en het eerder goedgekeurde definitieve ontwerp.

3.2 Uitvoering

1. Onder de uitvoering wordt verstaan: het aanbesteden van (onderdelen van) het kunstwerk bij derden, het (laten) vervaardigen van (onderdelen van) het kunstwerk, het coördineren en begeleiden van het uitvoeringsproces en het volgens afspraak inschakelen van de gemeente of derden bij transport en/of plaatsing.
2. Partijen komen overeen dat het onderdeel [.....] van de uitvoering onder verantwoordelijkheid van de gemeente plaatsvindt en het onderdeel [.....] onder verantwoordelijkheid van de kunstenaar.

3.3 Vergunningen

De kunstenaar draagt zorg voor de aanvraag en verkrijging van de benodigde vergunningen voor de uiteindelijke realisatie van het kunstwerk.

3.4 Verzekering

De kunstenaar verplicht zich om, voor die aspecten die te maken hebben met de totstandkoming van het kunstwerk, de volgende verzekering(en) af te sluiten:

- [a. een Constructie All Risk (car)-verzekering]
- [b. een transport-/ verblijfsverzekering]
- [c. een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering.]

3.5 Eerste oplevering

De eerste oplevering geschiedt door de kunstenaar uiterlijk op [.....] op locatie [.....].

Van gemeentezijde is daarbij aanwezig [.....].

3.6 Keuring na eerste oplevering

De gemeente is verplicht het kunstwerk uiterlijk 30 dagen na eerste oplevering te keuren. De kunstenaar wordt schriftelijk op de hoogte gesteld van de goed- of afkeuring. In het laatste geval geeft de gemeente aan welke wijzigingen dienen te worden aangebracht om te voldoen aan de opdrachtformulering en het eerder ingediende en goedgekeurde definitieve ontwerp.

3.7 Eindoplevering

De eindoplevering geschiedt door de kunstenaar uiterlijk op [.....] op locatie [.....]. Van gemeentezijde is daarbij aanwezig [.....].

De kunstenaar geeft daarbij schriftelijk aan welke door de gemeente verzochte aanpassingen zijn doorgevoerd.

3.8 Keuring na eindoplevering

De gemeente is verplicht het kunstwerk uiterlijk 30 dagen na eindoplevering te keuren. De kunstenaar wordt schriftelijk op de hoogte gesteld van de goed- of afkeuring.

3.9 Technische keuring door onafhankelijke deskundige

Indien ook na de eindoplevering om technische redenen geen goedkeuring kan worden gegeven, zal het geschil onmiddellijk worden voorgelegd aan een onafhankelijke deskundige. Deze beslist binnen een termijn van [.....] met redenen omkleed of de gemeente het kunstwerk moet aanvaarden of mag afwijzen.

3.10 Uitstel kunstenaar

Indien de kunstenaar zijn kunstwerk niet gereed heeft voor de onder artikel 3.4 of bij noodzakelijke aanpassingen onder artikel 3.6 genoemde datum, kan hij de gemeente met redenen omkleed om uitstel verzoeken. Dit kan één maal worden verleend voor een nader overeen te komen (de volgende) periode [.....].

3.11 Overmacht

In geval van overmacht aan de zijde van de kunstenaar verleent de gemeente, na een gemotiveerd schriftelijk verzoek van de kunstenaar, daartoe uitstel voor [.....]

3.12 Ingebrekestelling

Indien de kunstenaar het kunstwerk niet gereed heeft voor de in artikel 3.4, bij wijzigingen voor de in artikel 3.6 en bij uitstel voor de in artikel 3.9 genoemde datum zonder nadere berichtgeving, stelt de gemeente hem schriftelijk in gebreke. Daarbij wordt aan de kunstenaar de mogelijkheid geboden om het kunstwerk alsnog op te leveren voor een nader te bepalen datum.

3.13 Eigendom

De eigendomsoverdracht van het kunstwerk vindt plaats op de locatie [.....] na de goedkeuring van het

kunstwerk door de gemeente, als bedoeld in artikel 3.6, 3.8 of 3.9.

3.14 Beheer/onderhoud

De kunstenaar gaat ermee akkoord dat de gemeente het kunstwerk beheert en onderhoudt. Bij het beheer en onderhoud zal rekening worden gehouden met de bedoeling van de kunstenaar.

Bij herstel van beschadigingen aan het kunstwerk kan de kunstenaar worden geraadpleegd. De gemeente is in ieder geval niet verplicht om herstelwerkzaamheden te plegen, waarvan de kosten de waarde van het kunstwerk te boven gaan.

3.15 Openbaar maken

1. De gemeente is bevoegd het kunstwerk tentoon te stellen en af te beelden in publicaties.
2. De gemeente behoudt zich het recht voor om van plaatsing van het kunstwerk af te zien, of het kunstwerk te plaatsen op een andere locatie dan overeengekomen.

3.16 Verveelvoudigen

De kunstenaar gaat ermee akkoord dat de gemeente het kunstwerk zelf kan (laten) reproduceren of anderszins (laten) vermenigvuldigen. Indien de gemeente het kunstwerk zelf reproduceert of anderszins vermenigvuldigen vervaardigt of dit door derden laat doen, ontvangt de kunstenaar een nader overeen te komen vergoeding per reproductie of vermenigvuldiging.

3.17 Verplaatsing/afbraak

1. De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk te verplaatsen indien de locatie waar het kunstwerk is geplaatst ophoudt te bestaan, indien de bestemming van de locatie wordt gewijzigd of als het kunstwerk in strijd is met de morele waarden van het publiek. In overige gevallen dient de gemeente ten aanzien van de verplaatsing van het kunstwerk in overleg te treden met de kunstenaar.
2. De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk af te breken, indien het kunstwerk onherstelbaar is beschadigd, het een gevaar vormt voor de omgeving of de omgeving waaraan het kunstwerk is bevestigd ophoudt te bestaan. In overige gevallen dient de gemeente ten aanzien van de afbraak van het kunstwerk in overleg te treden met de kunstenaar.

3.18 Schade

Het risico van schade aan en tenietgaan van het kunstwerk gaat over op de gemeente na de onder artikel 3.12 genoemde eigendomsoverdracht. De kunstenaar kan echter nog tot 2 jaar na eindoplevering aansprakelijk worden gesteld voor schade, voor zover deze door de gemeente is geleden als gevolg van een fout in de uitvoering van de opdracht, indien de gemeente aantoonbaar is dat de fout onder de desbetreffende omstandigheden bij een normale vakkennis en een zorgvuldige uitvoering door de kunstenaar vermeden had kunnen worden. De door de kunstenaar te vergoeden schade zal nooit meer bedragen dan het honorarium.

3.19 Budget

De kunstenaar ontvangt van de gemeente voor het kunstwerk een budget ter grootte van [.....]

inclusief/exclusief btw. Dit omvat [.....]% (of [.....]-bedrag) honorarium en [.....]% (of [.....]-bedrag) uitvoeringskosten.

3.20 Meerkosten

Iedere partij dient de uitvoeringskosten te betalen voor dat deel van de uitvoering waarvoor de partij verantwoordelijk is. Ten aanzien van de kunstenaar geldt dat hij, indien de uitvoeringskosten overschreden dreigen te worden, dit onmiddellijk dient te melden aan de gemeente en daarmee in overleg moet treden. Indien de meerkosten te wijten zijn aan een fout van de kunstenaar, dan dient hij deze zelf voor zijn rekening te nemen.

3.21 Betaling

De betaling geschiedt door de gemeente in twee termijnen. De eerste betaling vindt plaats zodra de kunstenaar begint met de vervaardiging van het kunstwerk. De tweede betaling vindt plaats 30 dagen na de schriftelijke kennisgeving van gemeentelijke goedkeuring van het kunstwerk op basis van artikel 3.5 of artikel 3.7, dan wel 30 dagen na de beslissing van de technisch deskundige zoals bedoeld in artikel 3.8.

3.22 Ontbinding

1. De gemeente is gerechtigd de overeenkomst door middel van een aangetekend schrijven te ontbinden met vergoeding van de aantoonbaar gemaakte kosten die de kunstenaar tot op dat moment heeft gemaakt c.q. de betaling naar evenredigheid van een gedeelte van het budget voor hetgeen de kunstenaar tot op dat moment heeft vervaardigd:
 - a. om inhoudelijke, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen, of
 - b. indien de kunstenaar in geval van overmacht ook na een uitstel van 3 maanden, zoals bepaald in artikel 3.10, geen kunstwerk kan leveren.
2. In afwijking van het eerste lid is de gemeente gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door middel van een aangetekend schrijven zonder vergoeding van kosten of anderszins betaling van (een gedeelte van) het budget:
 - a. nadat de kunstenaar op grond van artikel 3.11 in gebreke is gesteld, waarbij een redelijke termijn voor nakoming is gegeven, die nakoming uitblijft en de kunstenaar derhalve in verzuim is, of
 - b. als het kunstwerk ook na de in artikel 3.5 gevraagde wijzigingen niet voldoet aan de opdrachtformulering en/of het eerder ingediende ontwerp.
3. De kunstenaar is gerechtigd om de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd te ontbinden om redenen van persoonlijke of artistieke aard. Hij dient het tot dan toe verkregen honorarium en de verleende tegemoetkoming in nog niet werkelijk gemaakte kosten te restitueren.

3.23 Geschillen

Geschillen over het kunstwerk, die voortvloeien uit deze overeenkomst, zullen worden voorgelegd aan [.....], tenzij een van de partijen aangeeft het geschil aan de bevoegde rechter te willen voorleggen.)

a Algemene bepalingen, geldend voor alle afdelingen

a.1 Kopieën

De kunstenaar levert als uitvloeisel van deze overeenkomst geen kopieën van reeds elders vervaardigde schetsontwerpen, definitieve ontwerpen en/of kunstwerken.

a.2 Vrijwaring

De kunstenaar vrijwaart de gemeente tegen elke aansprakelijkheid of vordering van een derde welke gebaseerd is op een beweerde inbreuk op een intellectueel of industrieel eigendomsrecht.

a.3 Faillissement/surseance van betaling

De overeenkomst eindigt door het faillissement of de surseance van betaling van de kunstenaar.

a.4 Overlijden

De overeenkomst eindigt met het overlijden van de kunstenaar. Zijn erfgenamen kunnen tot op dat moment aantoonbaar gemaakte kosten in rekening brengen bij de gemeente. Ook kan in onderling overleg met de erfgenamen worden gezocht naar een persoon, die de opdracht kan voltooien. De gemeente dient vooraf in te stemmen met deze persoon.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te [.....] d.d. [.....]

De gemeente,

De kunstenaar,