

Van: Bureau griffier Gemeente Bergen NH
Verzonden: dinsdag 12 juli 2016 10:07
Aan: Informatie Helpdesk
Onderwerp: FW: museumhoeve overslot
Bijlagen: alternatief ontwikkelingsplan Slotkwartier.doc

Opvolgingsmarkering: Opvolgen
Markeringsstatus: Gemarkeerd

Kunnen jullie de bijlage en onderstaande mail van hoeve overslot inboeken? Of is dit al geregeld door het collegesecretariaat? Wij willen graag als kopiehouder staan griffie/raad

Bedankt
Maritska
griffie

Van: Ton Kooiman
Verzonden: maandag 11 juli 2016 14:24
Aan: Bureau griffier Gemeente Bergen NH
Onderwerp: FW: museumhoeve overslot

Inboeken, mail plus bijlage tezamen, als ingekomen stuk voor de arc

Mvrgr, Ton Kooiman

Van: hoeve overslot@quicknet.nl [<mailto:hoeveoverslot@quicknet.nl>]
Verzonden: vrijdag 8 juli 2016 13:24
Aan: Peter van Huissteden; Odile Rasch; Martijn Schroor; Jan Mesu; Hetty Hafkamp; h.snabilie@raadbergen-nh.nl; Marc Pothast
Onderwerp: museumhoeve overslot

Aan Wethouder van Financiën Dhr. H. Snabelie

cc. College van Burgemeester en wethouders en leden van de Gemeenteraad

Egmond aan den Hoef, 8 juli 2016

Geachte Wethouder Snabilie,

Naar aanleiding van het gesprek met de werkgroep Slotkwartier op 1 juli jl. waarin u aangaf voor de langere termijn geen toezeggingen te kunnen doen aan de binnen het

Slotkwartier actieve organisaties, willen wij voor onze organisatie onze wensen voor de korte en middellange termijn aangeven.

Onze Stichting heeft in haar plan Slotkwartier (zie bijlage) de ambitie uitgesproken, dat zij de bezoekersaantallen voor museumhoeve Overslot willen laten groeien van de huidige 6.000 naar ca. 8 tot 10.000 per jaar, zodat we kunnen groeien naar een kostendekkende situatie.

Wij denken dit op de korte termijn te kunnen bereiken door.

- **Nog voor dit jaar vergunning voor een Jaarrond wekelijkse muziek en kleinkunst optredens** in een kleinschalige huiskamerachtige ambiance op de zondagmiddagen. Daarnaast willen we ons muziekprogramma uitbreiden met akoestische optredens op de zaterdagmiddag van 16.00 tot 18.00 uur, aansluitend op de (optionele) zaterdagmarkten, waarbij we willen opmerken dat er onlangs nog subsidie is verstrekt uit het toeristisch innovatiefonds aan een organisatie ter stimulering van levende muziek op de zaterdagmiddag in de dorpskern Bergen. Dit om de dorpskern Bergen aantrekkelijker te maken voor toeristen. Het is ook onze ambitie om het slotkwartier aantrekkelijker te maken voor toeristen.
- **Vergunning voor het plaatsen van picknicktafels** In het plantsoen evenwijdig aan Hoeve Overslot zouden een aantal robuuste picknicktafels geplaatst kunnen worden, die met een kleine aanpassing als marktkraam voor bijv. de zaterdag dienst kunnen doen.
- **Vergunning voor een wekelijkse bio, kunst & brocante markt** In de periode mei-september zou er op de slotweg op de zaterdag een kleine bio, kunst & brocante markt met antiek, boeken en platen, kunst en curiosa gehouden kunnen worden op het grasveldje evenwijdig met de stal van Hoeve Overslot.
- **Vergunning voor een klein terrasje bij het borstbeeld van George Hitchcock.** De stichting Hafre Productions wil graag voor museumhoeve Overslot een klein terras exploiteren bij het borstbeeld van George Hitchcock, met uitzicht op de slotfundamenten.
- **Vergunning voor activiteiten bijv. concerten en filmvertoning op de fundamenten van het slot op den Hoef** De stichting Hafre zou in samenwerking met "Het Moment" caravan cinema in het hoogseizoen juni t/m september graag op de restanten van het slot een aantal maal een film vertonen in de openlucht.

Met het oog op de herdenking van de dood van Lamoraal van Egmont 450 jaar geleden, dat in 2018 groots herdacht gaat worden, zoals we tijdens het gesprek gemeld hebben, zijn er al serieuze contacten met het organiserend comité in Zottegem - de Egmontstede in België – en onze stichting. Er wordt gesproken over uitwisseling van muzikanten en kunstenaars tussen Egmond en Zottegem. Om

klinkende afspraken te kunnen maken willen we daarom ook in ieder geval enige zekerheid hebben t/m 2018.

Voor de langere termijn zien we uit naar een verlenging van ons huurcontract voor langere tijd dat recht doet aan onze inspanningen voor het culturele leven in de Egmonden binnen het Slotkwartier.

We kunnen pas dan echt investeren in de toekomst van museumhoeve Overslot, en kunnen er geldbronnen worden aangeboord d.m.v. crowd-funding, donateurs, entreegelden etc. Om kostendekkend te kunnen werken, zullen de huidige opgelegde beperkingen verruimd dienen te worden, omdat anders zullen de ontstane te korten aangevuld moeten worden met subsidies, en dat vinden wij niet wenselijk.

Wij zien uw reactie met vertrouwen tegemoet, zodat we stappen kunnen zetten.

Namens de stichting Hafre/museumhoeve Overslot

J.J. van den Berg
hoeveoverslot@quicknet.nl

Aan het College van Burgemeester en wethouders en leden van de Gemeenteraad

In het bijzonder Wethouder van cultuur mevrouw O.Rasch en Wethouder van Financiën Dhr. H. Snabelie

cc. de heer P. Trauschke – projectleider, Dhr. P. Korstanje

Egmond aan den Hoef, mei 2016

Geachte College, leden van de Raad

De stichting Hafre Productions/Museumhoeve Overslot, voelt zich als actief en betrokken lid van de werkgroep Slotkwartier geroepen om met een eigen ontwikkelingsvisie te komen voor het Slotkwartier.

Na veelvuldig en intensief overleg is gebleken dat de werkgroep Slotkwartier niet tot een éénduidend standpunt kan komen inzake de toekomst van het Slotkwartier.

Stichting Restauratie en Gebruik Slotkapel wijzen iedere vorm van commerciële (horeca) activiteiten binnen het Slotkwartier af, omdat zij dit als een bedreiging van haar eigen (commerciële) activiteiten ziet terwijl Stichting Historisch Egmond geen plaats ziet voor een proeverij annex Egmond Experience van Brouwerij Egmond aan de Slotweg en wil doorgaan met het door hun geopperde Cultuurhuys plan, ondanks dat geen van de betrokken organisaties haar activiteiten naar het Cultuurhuys wil verplaatsen,

Ook Stichting Hafre Productions/Museumhoeve Overslot vonden het Cultuurhuys een interessant concept, maar neemt, met de kennis van nu, afstand van deze plannen van St. Historisch Egmond vanwege de volgende -deels ook door het College opgeworpen - bezwaren:

- Wij wijzen nieuwbouw ten bate van het Cultuurhuys op archeologische grond, achter het oude raadhuisje/school/bibliotheek af, vanwege zeer hoge kosten en te verwachten bezwaren van omwonenden.
- Wegens het ontbreken van een degelijk verdienmodel zal het Cultuurhuys afhankelijk zijn én blijven van subsidies, wat weer ten koste gaat van de subsidies aan Slotkapel en Museum van Egmond en andere Culturele organisaties binnen de gemeente Bergen.
- Omdat geen van de in het Slotkwartier actieve organisaties haar activiteiten wenst over te plaatsen zijn er te veel overlappingen van activiteiten binnen het Cultuurhuys concept met bestaande organisaties, zoals Kapberg, Museumhoeve Overslot, Slotkapel, Dorpshuis en lokale Horeca, alsmede Brouwerij Egmond met z'n Egmond Experience.
- Stichting Historisch Egmond heeft bewezen niet de juiste partij te zijn om een Cultuurhuys exploitabel te maken. Zij hebben reeds tientallen jaren beschikking een prachtig pand op een prachtige locatie (om niet) in beheer, en zijn slechts in staat gebleken enkele dagen per jaar voor publiek open te zijn.

Wij menen met onze realistische ideeën het unieke “onbetaalbare” historische Slotkwartier voor de toekomst te kunnen behouden voor de gemeenschap en te laten bruisen van activiteiten voor zowel de bewoners als voor bezoekers vanuit de regio en toeristen, en toch ook het gebied verstild te kunnen laten blijven.

Om deze ambities vorm te kunnen geven dienen er echter wel investeringen te worden gedaan door zowel de organisaties als de gemeente Bergen.

Het is essentieel dat organisaties die nu actief zijn binnen het Slotkwartier voor langere tijd duidelijkheid moeten krijgen over hun toekomst binnen het Slotkwartier. De organisaties kunnen pas dan echt investeren in hun gezamenlijke plannen en kunnen er geldbronnen worden aangeboord d.m.v. crowd-funding, donateurs, entreegelden etc.

Wij achten het noodzakelijk om spoedig tot een voorlopige doch duidelijke keuze van speerpunten te komen. Welke plandelen zijn wel en welke plandelen zijn niet wenselijk vanuit uw oogpunt? In hoeverre is de gemeente bereid zelf in de plannen te participeren en bij te dragen in de vorm van financiën, mankracht en overige middelen en/of zal dit project naar provinciaal dan wel landelijk niveau moeten worden getild?

Er is in deze fase te weinig duidelijkheid over de te varen koers die het college beoogt voor het Slotkwartier. Om ideeën een kans te geven zullen mogelijkheden moeten worden benut, door het nu aanwezige enthousiasme te stimuleren.

Daarom verwacht de stichting Hafre Productions/Museumhoeve Overslot op korte termijn van u een uitnodiging teneinde de volgende stappen te kunnen zetten.

Mei 2016

Stichting Hafre Productions/Museumhoeve Overslot

Als u onze plannen ondersteund of aanvullingen of tips heeft laat ons dat weten op

hoeveoverslot@quicknet.nl

Ons uitgangspunt is groot denken, maar klein beginnen.

Aanleiding

Plan Slotkwartier – onderdeel Kunst en Cultuurbeleid gemeente Bergen

Projectbeschrijving

- Oriëntatiefase september t/m december 2015
- Uitwerking januari t/m juni 2016
- Realisatie vanaf tweede helft 2016 t/m 2023

Projectorganisatie

- Stichting Hafre Productions / museumhoeve Overslot
- Stichting gebruik/restauratie Slotkapel
- Galerie de Kapberg
- Stichting Historisch Egmond

Rol gemeente Bergen

- Het middels verkorte (spoed)procedures verlenen van plaatselijk benodigde vergunningen. Deze vergunningen worden om niet (zonder leges) verstrekt.
- Het ondersteunen van de vergunningsprocedures en verkrijgen van de benodigde vergunningen bij de Provinciale en Rijksoverheden.
- Het ondersteunen van de activiteiten middels gerichte (investerings-) subsidieverstreking.
- Het verzorgen van passende bewegwijzering in het Slotkwartier.

Kader

- Het Slotkwartier, inclusief Slotpark.
- De historie in het Slotkwartier beleefbaar maken voor bezoekers vanuit diverse

Doelgroepen.

- Al het gemeentelijk vastgoed in het Slotkwartier kan bij de planvorming worden betrokken, waarbij verkoop van gemeentelijk vastgoed als kostendrager voor een ontwikkeling tot de mogelijkheden behoort.
- Het vigerend bestemmingsplan vormt het planologisch kader voor initiatieven in het

Slotkwartier.

- Wanneer een ontwikkeling hier niet binnen past wordt onderzocht wat de mogelijkheden zijn om het initiatief planologisch haalbaar te maken.
- De uiteindelijke besluitvorming over eventuele herbestemming en/of verkoop van gemeentelijk vastgoed ligt bij de gemeenteraad.
- Het is zaak om een realistisch exploitatiemodel te ontwikkelen.
- Het is van belang dat de monumentale panden in het Slotkwartier duurzaam in stand worden gehouden.
- Samen een proces aangaan vraagt om wederzijds vertrouwen. Aan het begin van het traject worden hierover duidelijke afspraken vastgelegd, waarin tevens de omgang met de media is benoemd.
- Er wordt in samenwerking met de gemeente een communicatieplan opgesteld.

Begeleidingsgroep gemeente

- Toerisme en economie
- Kunst en cultuur
- Cultuurhistorie
- Vastgoed
- Stedenbouw
- Ruimtelijke ordening
- Communicatie
- Kennis wordt op ad-hoc basis ingezet op het vlak van beheer openbare ruimte of juridisch advies

Afstemming met gemeenteraad en adviesorganen

De opgave

Het merk Egmond

- Meertalige, informatieve folders, voor lokale en regionale verspreiding bij culturele en toeristische instellingen
- Informatieve artikelen in lokale, toeristische bladen en kranten
- Een overkoepelende website www.slotkwartier.nl , waarop de diverse activiteiten en openingstijden worden getoond van alle zich in het Slotkwartier bevindende instellingen.
- Berichtgeving over exposities en openstellingen via social media
- Persberichten naar landelijke, culturele en cultuurhistorische tijdschriften
- Persberichten naar zowel regionale als landelijke dagbladen
- Reclamecampagnes gericht op toerisme uit binnen- en buitenland
- Oprichting van een toeristisch samenwerkingsverband tussen de belangrijkste kastelen in de geschiedenis van Holland.

Quick wins

- Bereikbaarheid
- Betere aansluiting zoeken op bestaande routes
- Oplaadpunt voor E-Bikes.
- Gezamenlijke website.
- Opslag Raadhuisje ontruimen
- Vergunning voor een wekelijkse bio, kunst & brocante markt in het plantsoen evenwijdig aan Hoeve Overslot
- Vergunning voor een Jaarrond muziek programmering in Museumhoeve Overslot
- Vergunning voor aanleg verwarming in museumhoeve Overslot
- Vergunning voor klein terras voor museumhoeve Overslot bij het borstbeeld van George Hitchcock
- Vergunning voor activiteiten op de fundamenteen van het slot op den Hoef

Het Slotkwartier in breder perspectief

De fundamenteen van het Slot op den Hoef

- Bestrating en duiding van de fundamenteen
- Gebruik van de fundamenteen
- Tijdelijke opbouw donjon

Gemeentelijke panden binnen het Slotkwartier

- Het Huys Egmont
- Museumhoeve Overslot
- Galerie de Kapberg
- Atelier Bas van Nieuwburg

Overige panden binnen het Slotkwartier

- De Slotkapel
- Woonhuis familie Groot
- Brouwerij Egmond

Gemeentelijke grond binnen het Slotkwartier

- Het momenteel braakliggende stuk gemeentegrond van v/h Willem Dekker
- Het erf achter Museumhoeve Overslot
- Het Slotpark

Overige grond binnen het Slotkwartier

- De 1e Hofweide

Conclusie

Ontwikkelingsplan voor het Slotkwartier te Egmond aan den Hoef.

Aanleiding

Het Slotkwartier met de Slotruïne, de monumentale panden van museumhoeve Overslot, het oude raadhuisje, Kapberg, Slotkapel en Slotpark en vormt het historische hart van Egmond aan den Hoef. Een hart dat niet bruist, maar er verstild bij ligt. In het collegeprogramma van de gemeente Bergen is de wens opgenomen om het Slotkwartier een nieuwe impuls te geven:

Het Slotkwartier is van onschatbare historische waarde. Het is de wens van velen om de mogelijkheden van dit unieke erfgoed beter te benutten. Wij maken voor de omgeving van het Slotkwartier een ontwikkelingsplan.

Plan Slotkwartier – onderdeel Kunst en Cultuurbeleid gemeente Bergen

Het plan beoogt om het Slotkwartier op landelijk of zelfs internationaal niveau een visitekaartje van de Gemeente Bergen te laten zijn. Het Slotkwartier wordt een aanvulling op een bestaande leemte in het huidige cultuur(historische) aanbod in de gemeente en in de regio. Voorgenoemde factoren moeten zorgen voor een groter publieksbereik. Naast de kern Bergen bieden de Egmondse een belangrijke tweede pijler binnen onze gemeente. De diverse historische locaties worden onderling door wandel- en fiets- en vaarroutes verbonden en middels bewegwijzering bereikbaar gemaakt. Binnen het Slotkwartier zullen verschillende organisaties, welke zich actief met diverse culturele zaken bezighouden, moeten gaan samenwerken. Beleving en educatie voor en door onze inwoners staat voorop, maar het slotkwartier dient vooral ook voor bezoekers aantrekkelijker gemaakt moeten worden. Het project zal door de gemeente Bergen, de Provinciale en Rijksoverheden moeten worden geaccepteerd. De plaatselijke bevolking moet het project ondersteunen. Het project Slotkwartier wordt in losse onderdelen opgestart. Deze onderdelen moeten in de loop der jaren groeien en samensmelten zodat in 2023 een volwaardig en structureel geheel is gerealiseerd.

Projectbeschrijving

Tijdens de sessies die gehouden zijn gedurende het herbestemmingstraject museumhoeve Overslot bleek dat er bij de lokale organisaties veel ideeën bestaan om het Slotkwartier vooruit te helpen. Deze ideeën verdienen een kans om tot initiatief te worden uitgewerkt. Een integrale ontwikkeling met lokaal draagvlak heeft immers de voorkeur en past binnen de wens om het initiatief bij grote ontwikkelingen in de gemeente bij derden te leggen. In het proces dat moet leiden tot een nieuwe impuls voor het Slotkwartier zijn drie fasen te onderscheiden:

- Oriëntatiefase september t/m december 2015

Als eerste is voor de oriëntatiefase een opdracht geformuleerd. Na de oriëntatiefase wordt de balans opgemaakt en wordt een besluit genomen over de vervolgstappen. In de eerste fase moet ruimte zijn om breeduit ideeën te verkennen. De opdracht biedt daarbij richting, zonder beperkend te zijn. De werkgroep wordt tot eind 2015 de gelegenheid gegeven om haar verkenning vorm te geven en met een ontwikkelingsvisie te komen. Tot de kerst neemt de werkgroep de tijd om de ideeën op papier te zetten en structuur aan te brengen in de wensen en ambities.

- Uitwerking januari t/m juni 2016

Wanneer de oriëntatiefase positief is afgerond gaat het volgend jaar de diepte in. Er wordt gefocust op bereikbare doelen. De financiële onderbouwing moet kloppend worden gemaakt, er gaat gerekend en getekend worden, investeerders worden benaderd.

- Realisatie vanaf tweede helft 2016 t/m 2023

Mogelijk kan in de tweede helft worden gestart met de daadwerkelijke realisatie. Contracten worden getekend, vergunningen aangevraagd, stenen gestapeld, gebouwen in exploitatie genomen. Welke kosten zijn gemoeid met de realisatiefase is op voorhand moeilijk in te schatten. Bij verkoop van panden en grond zijn opbrengsten te verwachten. Met eventuele herinrichting van de openbare ruimte zijn kosten gemoeid.

Wanneer inzichtelijk is wat financiële consequentie zijn (mogelijk per pand of deelontwikkeling), wordt hier een voorstel voor uitgewerkt. Bij de provincie is subsidie te verkrijgen voor herbestemming van rijksmonumenten. Ook vanuit de Regio Alkmaar is aangegeven dat een bijdrage mogelijk is. In de oriëntatiefase moet hier duidelijkheid over ontstaan. Planologische procedures soms langer dan gehoopt. Ook het aantrekken van financiën door initiatiefnemers kan langzamer verlopen dan vooraf ingeschat. Wanneer het af is? Als we het gevoel hebben dat het Slotkwartier weer mee doet!

Projectorganisatie

De vier stichtingen die actief zijn binnen het Slotkwartier op cultuurhistorisch gebied participeren en hebben de Werkgroep Slotkwartier opgericht:

- Stichting Hafre Productions / museumhoeve Overslot
- Stichting gebruik/restauratie Slotkapel
- Galerie de Kapberg
- Stichting Historisch Egmond

Omwonenden en Brouwerij Egmond worden betrokken bij de werkgroep. De Werkgroep Slotkwartier heeft het initiatief.

Rol gemeente Bergen

De gemeente Bergen zal faciliteren en binnen af te spreken kaders financieel ondersteunen.

Deze ondersteuning zal bestaan uit:

- Het middels verkorte (spoed)procedures verlenen van plaatselijk benodigde vergunningen. Deze vergunningen worden om niet (zonder leges) verstrekt.
- Het ondersteunen van de vergunningsprocedures en verkrijgen van de benodigde vergunningen bij de Provinciale en Rijksoverheden.
- Het ondersteunen van de activiteiten middels gerichte (investerings-) subsidieverstreking.
- Het verzorgen van passende bewegwijzering in het Slotkwartier.

Kader

- Het speelveld betreft het Slotkwartier, inclusief Slotpark.
- De historie in het Slotkwartier beleefbaar maken voor bezoekers vanuit diverse doelgroepen.
- Al het gemeentelijk vastgoed in het Slotkwartier kan bij de planvorming worden betrokken, waarbij verkoop van gemeentelijk vastgoed als kostendrager voor een ontwikkeling tot de mogelijkheden behoort.
- Het vigerend bestemmingsplan vormt het planologisch kader voor initiatieven in het Slotkwartier.
- Wanneer een ontwikkeling hier niet binnen past wordt onderzocht wat de mogelijkheden zijn om het initiatief planologisch haalbaar te maken.
- De uiteindelijke besluitvorming over eventuele herbestemming en/of verkoop van gemeentelijk vastgoed ligt bij de gemeenteraad.
- Het is zaak om een realistisch exploitatiemodel te ontwikkelen.
- Het is van belang dat de monumentale panden in het Slotkwartier duurzaam in stand worden gehouden.
- Samen een proces aangaan vraagt om wederzijds vertrouwen. Aan het begin van het traject worden hierover duidelijke afspraken vastgelegd, waarin tevens de omgang met de media is benoemd.
- Er wordt in samenwerking met de gemeente een communicatieplan opgesteld.

Begeleidingsgroep gemeente

De ontwikkelingen in het Slotkwartier worden gevolgd door een ambtelijke begeleidingsgroep die in de eerste periode tot de kerst naar verwachting drie à vier keer bij elkaar zal komen. Hierin zijn de volgende disciplines vertegenwoordigd:

- Toerisme en economie
- Kunst en cultuur
- Cultuurhistorie
- Vastgoed
- Stedenbouw
- Ruimtelijke ordening
- Communicatie
- Kennis wordt op ad-hoc basis ingezet op het vlak van beheer openbare ruimte of juridisch advies

Afstemming met gemeenteraad en adviesorganen

De gemeenteraad wordt op de hoogte gehouden van het initiatief via de Nieuwsbrief aan de raad. Bij verkoop van gebouwen of grond, of bij een planologische procedure kan er een beslismoment bij de raad liggen. De planologische procedure voor de bierbrouwerij is een zelfstandig traject en heeft eigen afstemmingsmomenten met de raad. Veel gebouwen hebben een monumentale status. Bovendien is het Slotkwartier beschermd dorpsgezicht. Dit betekent dat er bij wijzigingen van gebouwen een belangrijke rol is weggelegd voor de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit (waarbinnen ook de monumentencommissie is ondergebracht) en mogelijk voor de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Verder voelt de Commissie voor Cultuurhistorische Kwaliteit zich betrokken bij de ontwikkelingen in het Slotkwartier.

De opgave

Het College van de gemeente Bergen heeft de werkgroep Slotkwartier opdracht gegeven tot het opstellen van een (voorlopig) plan voor de ontwikkeling van het Slotkwartier. Deze opdracht is neergelegd in het document “Een nieuwe impuls voor het Slotkwartier - Plan van aanpak” van 6 september 2015.

Het merk Egmond

Wanneer er straks meer te beleven valt, wordt het zaak om het Slotkwartier beter onder de aandacht te brengen van een breder publiek. Schoolklassen worden uitgenodigd voor een excursie naar het Slotkwartier, waar zij kennis kunnen nemen van kunst, cultuur, historie en daar mag een bezoek aan museumhoeve Overslot niet ontbreken met haar unieke schelpencollectie, Naturalia en permanente tentoonstelling over de Egmondse School van George Hitchcock.

Er moet aangehaakt op recreatieve wandel en fietsroutes. De organisaties en ondernemers binnen het Slotkwartier zouden zich gezamenlijk moeten presenteren d.m.v. een krant en website. Door de namen ‘Slotkwartier’ historisch hart van Egmond en ‘Huys Egmont’ te koppelen aan de slogan “Bakermat van Holland” hebben we een ijzersterk merk in handen. Een merk dat niet alleen lokaal en regionaal, maar ook nationaal en internationaal aan zal spreken. Een uitgekiende marketingcampagne zal worden opgezet, waarbij Egmond als bakermat van ons huidige Koninkrijk centraal zal staan.

Het Slotkwartier in breder perspectief

Het Slotkwartier staat niet op zichzelf, maar is ontstaan binnen een regionale en internationale context. Duidelijk is de verbinding met de Abdij in Egmond-Binnen, van waaruit de opdracht werd gegeven tot bouw van de voorloper van het Slot op den Hoef. De viering van 450 jaar Berger- en Egmondermeer laat zien hoezeer de betrokkenheid is met de omgeving: de eerste inpoldering van Nederland. De link met de Hollandse graven, de relatie van de graaf van Egmond met het toenmalig machtscentrum in Brussel. Alkmaar heeft zelfs zijn stadsrechten

gekregen uit Egmond. Het Slotkwartier dat een vanzelfsprekende plek krijgt tussen de andere regionale kunst en cultuur iconen. Het Slotkwartier als een van de parels van Noord-Holland

Organisatie & promotie

Wij stellen voor dat de actieve organisaties in het slotkwartier samen gaan werken in een nieuw te vormen overkoepelende stichting die zich inzet voor het behoud van het historische hart van de gemeente. In deze stichting nemen zitting actieve organisaties in het slotkwartier en een vertegenwoordiger van de gemeente, onder voorzitterschap van een onafhankelijke voorzitter.

Voor de marketing, P.R. en communicatie dient één content manager te worden aangesteld, die verantwoordelijk is voor de afstemming van alle berichtgeving, waarbij men kan denken aan het volgende:

- Meertalige, informatieve folders, voor lokale en regionale verspreiding bij culturele en toeristische instellingen
- Informatieve artikelen in lokale, toeristische bladen en kranten
- Een overkoepelende website www.slotkwartier.nl , waarop de diverse activiteiten en openingstijden worden getoond van alle zich in het Slotkwartier bevindende instellingen.
- Berichtgeving over exposities en openstellingen via social media
- Persberichten naar landelijke, culturele en cultuurhistorische tijdschriften
- Persberichten naar zowel regionale als landelijke dagbladen
- Reclamecampagnes gericht op toerisme uit binnen- en buitenland
- Oprichting van een toeristisch samenwerkingsverband tussen de belangrijkste kastelen in de geschiedenis van Holland.

Deze overkoepelende organisatie zal zich middels haar activiteitencoördinator richten op verdere (gezamenlijke) activiteiten, en samenwerking bij bestaande evenementen als bijvoorbeeld de Open Monumentendagen en het Hoefer dorpsfeest.

Op regionaal niveau zal het Slotkwartier aangesloten worden op diverse fiets-, wandel- en kanoroutes, zodat de organisaties en bedrijven binnen het gebied meeprofiteren van reeds bestaande activiteiten. In de regio is enkele keren contact geweest met Gerlof Kloosterman, Coördinator Voorzieningen van de gemeente Heerhugowaard en teamlid van de werkgroep Toeristische Visie Regio Alkmaar. Dhr. Kloosterman wil het project graag ondersteunen en ziet veel mogelijkheden voor regionale samenwerking op toeristisch gebied.

Op internationaal niveau zal met name de buitenlandse toeristensector worden benaderd, waarbij zal worden gewezen op de aantrekkelijkheid van de rijke historie in combinatie met kunst, cultuur en de prachtige natuur



De fundamenteën van het Slot op den Hoef

Er zou na de opknabbeurt van de fundamenteën in 2015 meer gedaan moeten worden aan informatie en educatie op de fundamenteën zelf. De fundamenteën van het oude Kasteel Egmond, of "Het Slot op den Hoef" worden nu slechts bezocht door een enkele wandelaar die zijn / haar hond uitlaat, sportvissers en jeugd.

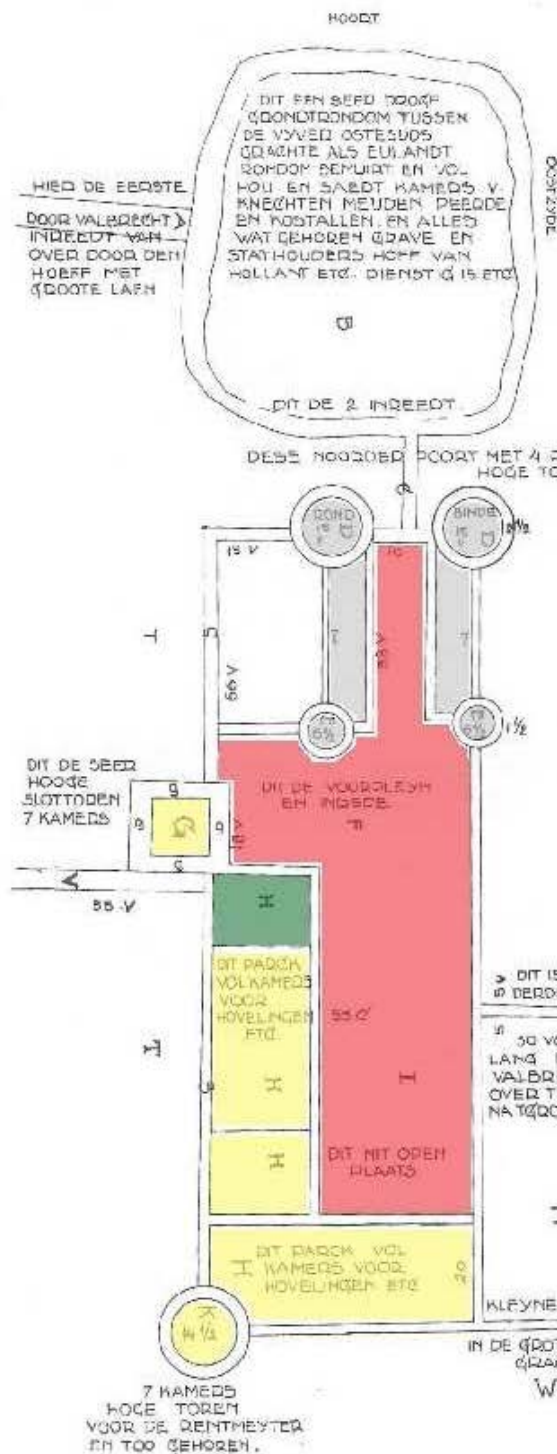
Wij constateren dat van de cultuurhistorische en omgevingswaarde op geen enkele wijze gebruikt wordt gemaakt. Bezoekers kunnen geen enkele informatie aan de huidige situatie ontleen. Ons plan bestaat er dan ook uit de aantrekkingskracht van de fundamente te bevorderen en het gebruik van de fundamente middels cultuurhistorische uitingen te stimuleren. Dit willen wij doen op de volgende manieren:

- **Bestrating en duiding van de fundamente**

Om geïnteresseerden en bezoekers inzicht te verschaffen in de betekenis van de fundamente willen wij deze met diverse steen formaten en kleuren bestraten. De toenmalige functies van de ruimten en vertrekken binnen de muren zouden als volgt duidelijk kunnen worden gemaakt:

- Grafelijke vertrekken : zwarte plavuiz (vierkant)
- ☐ Ridderzaal : rode plavuiz (ruit)
- Pleinen : rode klinker
- ☐ Personeelsruimten : gele klinker
- Poortgebouw : leisteen
- Keuken : groene (geglazuurde) plavuiz
- Sekreten (toiletten) : bruine klinker

Op zorgvuldig gekozen locaties worden, ter ondersteuning van looproute en richting, genummerde informatietegels op de grond geplaatst, die gegevens bevatten over functie, bouwperiode etc. van de betreffende locatie.



- Verklaring.
- A. De valbrug aan de eerste ingang ten Westen komende aan een breede laan.
 - B. Een hoog eiland in de buitenvijver gelegen, dat rondom bemuurd en met paarden- en koestallen, hooi en saadsolders, smitswinkel en hujsinge voor de kotsiers, knechts en andere kleine bedienden getimmerd was.
 - C. De tweede brug voor den ingang van het slot ten Noorden.
 - D.D. Twee torens ter wederzijde van de poort voor de soldaten.
 - E.E. Twee torens waarin de hooftmannen van de krijgs-knechten kon verblijven hadden.
 - F. 't Voorplein achter den ingang van de Noorder poort.
 - G. Een vierkante hoge toren waar in vier kamers waren voor de schrijver (secretaris), raaden en andere.
 - H. Zijn mede vertrekken voor de Raadsheeren, hofbedienden en verder gevolg.
 - I. Een open plaats voor de derde brug, waarover men na het groote kasteel gaat.
 - K. Een ronde toren voor de rentmeester en zijn gevolg.
 - L. Een derde brug over de kleine binnenvijver na het groote kasteel.
 - M. De kleine binnenvijver.
 - N. Het plein in het groote slot.
 - O. De vierkante hoge burgt, welkers muuren 4 voet dik zijn en ijdes zijde 28 voet breed.
 - P. De groote saal en vertrekken voor de graaf en gravin en verder adellijk gevolg.
 - Q. Negen secreten bij malkander.

Voorbeeld van het rijfer- en handschrift van dezen plattegrond:

14½ 550 30 voeten
lang de
valbrech
over water
na groot slot

v. 12½
7 kantel Hooge
toren ant. Zuid

10½
v. 10½
7 kamers Hoog
Burcht toren

Deze plattegrond op een oud soort geschept papier is uit de verzameling Hodel-Nijenhuys In. Bibl. Leiden. De teekening is in rose waterverf en 't eiland in twee kleuren groene waterverf. Cijfers en letters zijn in verbleekte inkt. De drukletters A-W werden stellig later toegevoegd met andere inkt en door een veel latere hand werden die letters op een apart opgeplakt papier verklaard — maar meermalen klopt die — waarschijnlijk 19de eeuwse verklarende bijvoeging niet geheel met de authentieke (17de eeuwse?) verklaringen op den plattegrond zelf. Degene, die de verklaring leverde heeft nog overblijfselen gezien blijkbaar.

Fig. 12. Plattegrond met toelichtende beschrijving van het slot Egmond.

- R.R. Twee ronde en boven siskantige torens (der 7 verdiepingen hoog).
- S.S.S. De buiten muuren van het slot, die onder 4 en 5 en boven 3 voet dik zijn.
- T. De buitenvijver, die van 50 tot 70 voeten wijd was.
- V. De tegenwoordige brug over de vijver nabij de kerk, dienende om na de toren G te gaan, in welke nu nog onderhouden werd, het uurwerk en de slande klok.
- W. Eenige doorgangen voor kleine vaartuigen, om alles wat noodig was uit de stad Alkmaar of van elders te haalen te water.

- **Gebruik van de fundamente**

In de zomermaanden Muziek- film en theateruitvoeringen, jaarlijkse evenementen: Slotfestijn, Kunstmarkt en Hoeve Dorpsfeest. De fundamente zouden bij voorbaat geschikt, ingericht en goedgekeurd moeten worden voor kleine, lokale evenementen, zodat organisaties die hier gebruik van willen maken geen problemen ondervinden bij het indienen van een vergunningaanvraag.

De stichting Hafre zou in samenwerking met “Het Moment” caravan cinema in het hoogseizoen juni t/m september graag maandelijks op de restanten van het slot een film vertonen in de openlucht.

Ook kan gedacht worden aan een plek waar een stookplaats gerealiseerd kan worden, uiteraard in historische context. Nu worden er geregeld kampvuren ontstoken op diverse plekken, en dat is niet wenselijk. Een gereguleerde stookplaats zou een alternatief kunnen zijn.



Gemeentelijke panden binnen het Slotkwartier

Verkoop van gemeentelijke en rijksmonumenten die momenteel in bezit zijn van de gemeente Bergen in het historische hart van Egmond is niet wenselijk voor de toekomst van het Slotkwartier.

Wij wensen een situatie waarbij de huidige huurders van de gemeentelijke panden een fatsoenlijk huurcontract tegen gunstige voorwaarden en voor minimaal 5 jaar of langer aangeboden krijgen, dat recht doet aan de inspanningen en investeringen die deze organisaties leveren, waardoor het mogelijk is om hun activiteiten voort te zetten en uit te breiden om zo het Slotkwartier nog aantrekkelijker te maken voor bewoners en bezoekers, en daarmee een belangrijke bijdrage leveren aan de leefbaarheid en de economie van de Egmond.

Om het historisch erfgoed van de gemeente ook voor de toekomst te behouden moeten de gemeentelijke historische panden in het Slotkwartier in bezit, en op duurzame wijze onder verantwoordelijk beheer moeten blijven van de gemeente Bergen.

- **Het Huys Egmont**

Het oude raadhuisje, zou als “Egmont Huys” ruimte bieden aan de historische vereniging stichting Historisch Egmond waar zij permanent een informatiecentrum over de rijke historie van deze regio kunnen inrichten met als basis de collectie van de historicus Jos Hof, inclusief de realistische maquette van het slot in z'n volle glorie. Het is immers al jaren een fel gekoesterde wens van de heer Hof om zijn zeer uitgebreide collectie over de historie van het Slot op den Hoef en omgeving een permanente plaatst te geven zodat het voor publiek zichtbaar wordt. Stichting Historisch Egmond kan haar huidige activiteiten onderbrengen in het oude raadhuisje. Tevens zal zij de permanente expositie over de heren van Egmont, het Slot op den Hoef en de belangrijke politieke rol die de familie speelde bij de totstandkoming van het Koninkrijk der Nederlanden – in samenwerking met professionele partijen – vorm geven en beheren.

- **De voormalige school en bibliotheek** zou verhuurt kunnen worden aan Brouwerij Egmond om er een proeflokaal in te huisvesten. Ook kan dit pand dan als beginpunt van de Egmond Experience kunnen dienen. Brouwerij Egmond bv werd in 2012 opgericht met als doel om een eigen brouwerij te bouwen volgens de PPP principes: People, Planet, Profit. In 2015 heeft het bestuur besloten dat er dit jaar een brouwerij van de grond moet komen. Bij de abdij is niet mogelijk dus de zoektocht werd uitgebreid tot over de gemeentegrenzen en er is een locatie gevonden op industrieterrein De Weidjes.. Er zijn veel mogelijkheden om hier onze Egmond Experience te realiseren. Bezoek brouwerij, proeverijen, lunch met lokale producten, excursies over het Monnikenpad, paardentram naar Egmond aan Zee, bezoek aan de Slotkapel en de fundamenteën van het Slot op den Hoef, bezoek aan het Huys Egmont met de permanente expositie over de heren van Egmont, het Slot op den Hoef en de belangrijke politieke rol die de familie speelde bij de totstandkoming van het Koninkrijk der Nederlanden, bezoek aan museumhoeve Overslot waar met de Egmondse School kan worden kennism gemaakt, en een unieke kunst, antiquiteiten, etnografica, naturalia en schelpenverzameling kan worden bekeken, vaartocht naar de abdij van Egmond, fietsen huren, bezoek aan Galerie de Kapberg, enz. Locale ondernemers kunnen hier op inspelen. Zij verwachten op termijn veel meer bezoekers naar het gebied te kunnen trekken.

Brouwerij Egmond bv ziet de voormalige school en bibliotheek aan de Slotweg als een uitstekende locatie voor een proeflokaal, zowel historisch gezien als logistiek. Een professioneel geleide horecaonderneming zal een nuttige aanvulling zijn op de activiteiten van de nu reeds actieve organisaties binnen het Slotkwartier en samen zullen ze het Slotkwartier zeker doen bruisen



- **Museumhoeve Overslot**

Dit pand wordt sinds 1998 gehuurd van de gemeente door de stichting Hafre Productions. Inmiddels heeft Hoeve Overslot zich ontwikkeld tot Museumhoeve Overslot, dé culturele ontmoetingsplek van de Egmondse waar jaarlijks gemiddeld zo'n 6000 bezoekers uit binnen en buitenland naar toe gaan om te genieten van laagdrempelige kunst en cultuur op een vaak verrassend hoog niveau, en dat zijn momenteel ongeveer 100 bezoekers per week.

De ANWB schreef in het blad OP PAD over Hoeve Overslot: *het tegenover het slot gelegen Hoeve Overslot is een uitje met een stip! Op de zomerzondagmiddagen extra leuk tijdens de jazz jamsessies.*



Stichting Hafre heeft de ambitie uitgesproken, dat zij de bezoekersaantallen voor museumhoeve Overslot willen laten groeien van de huidige 6.000 naar 8 tot 10.000 per jaar.

Activiteiten

- Zij wil dit gaan doen middels het organiseren van jaarrond muziek en kleinkunst optredens in een kleinschalige huiskamerachtige ambiance op de zondagmiddagen.
- Tevens willen we ons muziekprogramma uitbreiden met akoestische optredens op de zaterdagmiddag van 16.00 tot 18.00 uur, aansluitend op de (optionele) zaterdagmarkten.
- Tevens wil zij op geheel eigen wijze de filmavonden (bijv. film met een drankje en een hapje, of film gecombineerd met een lezing) gaan uitbreiden, zoals zij al enige jaren met succes op ad-hoc basis hebben gedaan.
- zij stelt haar ruimte beschikbaar aan scholen en bedrijven voor culturele activiteiten.
- Om kostendekkend te kunnen werken, zullen de huidige opgelegde beperkingen verruimd dienen te worden, omdat anders zullen de ontstane te korten aangevuld dienen te worden met subsidies, en dat vinden wij niet wenselijk. Wij denken dan bijvoorbeeld aan bijeenkomsten en seculiere plechtigheden voor kleine gezelschappen in een ongedwongen culturele en historische ambiance.
- Als onderdeel van de "Egmond Experience" in samenwerking met Brouwerij Egmond.

We kunnen daarbij een goede aanvulling zijn op de activiteiten van de Slotkapel en Brouwerij Egmond binnen het Slotkwartier. Door samen te werken kunnen we elkaar versterken.

Een goed voorbeeld hiervan was de prijsuitreiking van de Egmondse Cultuurprijs, waarbij de plechtigheid in de Slotkapel plaatsvond en de receptie, mede gesponsord door Brouwerij Egmond, in de ongedwongen sfeer van museumhoeve Overslot gehouden werd.

Het woonhuis van Hoeve Overslot

Wij hebben in dit pand een boekenantiquariaat en een voor Nederland uniek schelpenmuseum ingericht met een kostbare en zeer uitgebreide particuliere collectie schelpen en bovendien een kleine, maar voor de regio unieke, tentoonstelling Etnografica gerealiseerd. De bovenverdieping is in gebruik als opslagruimte en schildersatelier.



De voormalige stal van Hoeve Overslot is momenteel een sfeervolle museale ruimte waar kwalitatief hoogwaardige antiquiteiten, naturalia en etnografie word getoond. De verdieping wordt gebruikt als opslagruimte. Vanwege de museale kwaliteit van deze collecties, deels afkomstig uit het voormalige museum West-Flinge, heeft ons doen besluiten om dit rijksmonument voortaan **Museumhoeve Overslot te noemen**.

Het vierkant, of de Deel van Museumhoeve Overslot is in gebruik als expositieruimte voor hedendaagse kunst met aanvullende horeca. Er is een permanente tentoonstelling over de schilderskolonie van George Hitchcock en de Egmondse School, waarvan het borstbeeld voor Museumhoeve Overslot staat.

Deze ruimte is ook bij uitstek geschikt voor seculiere plechtigheden voor kleine gezelschappen in een ongedwongen culturele en historische ambiance. Ook kan het dienst doen als alternatieve vergaderplek of leslokaal, en als uitgangspunt voor rondleidingen en excursies.



Als het weer het toelaat is er een openbare 2^e hands boekenkast waar men gratis boeken kan ruilen



- **Kleinkunst podium**

Vanwege de buitengewoon goede akoestiek en de bijzondere ambiance van Museumhoeve Overslot weten muzikanten en filmers uit binnen en buitenland deze plek te vinden voor optredens of om opnamen te maken van hun muziek. De gratis toegankelijke luister concerten op de zondagmiddag van 16.00 tot 18.00 uur zijn van hoog niveau en worden daarom zeer gewaardeerd door de vele vaste bezoekers uit de regio en ver daarbuiten en zijn daarom

vrijwel altijd uitverkocht. Ook is Museumhoeve Overslot al menigmaal gebruikt als locatie voor theaterstukken, zoals bijv. Oorlog aan Zee, en De Karavaan.



In de periode november t/m maart werd Museumhoeve Overslot voornamelijk gebruikt als vergader, werk- en atelierruimte, opslagruimte en andere activiteiten, het opnieuw inrichten van de ruimte, nieuwe exposities organiseren en inrichten, programmeren etc. Er vinden in die periode helaas nog geen voor publiek toegankelijke activiteiten plaats i.v.m. de kou. Het pand is niet geïsoleerd en daarom in de winter vrijwel niet warm te stoken, er was zelfs nog helemaal geen verwarming aanwezig. Vanaf 2016 willen we jaarrond publieksactiviteiten. Dit is nodig om kostendekkend te kunnen werken. We hebben daarom geïnvesteerd in klimaatbeheersing en verwarming om het vierkant te verwarmen. Dit is ook voor het behoud van dit rijksmonument uit ca. 1555 essentieel.

De voor het publiek toegankelijke activiteiten vinden tot nu toe plaats in de maanden april t/m oktober in de weekenden van 14.00 tot 18.00 uur, en op doordeweekse dagen speciale activiteiten zoals workshops en vergaderingen.

- **Galerie de Kapberg**

Stichting de Kapberg actief betrekken in de plannen, maar deze succesvolle organisatie met al hun ervaring autonoom laten zijn. Galerie de Kapberg levert een belangrijke bijdrage aan het merk Slotkwartier door een relatie te leggen tussen het cultureel Egmondse erfgoed en de hedendaagse kunst.

Activiteiten

De galerie heeft de ambitie, naast het reguliere expositieaanbod, culturele activiteiten te organiseren, waarbij een verband wordt gelegd tussen het Egmonder culturele erfgoed en de hedendaagse kunst. Hierbij zal samenwerking worden gezocht met de andere organisaties in het Slotkwartier. Een voorbeeld hiervan is de reeds gerealiseerde digitale wandeling door het historisch Egmond (project Elly Baltus i.s.m. de Kapberg). Komend jaar (2017) start de Kapberg de Kapberg Winter Academie (workshops beeldend op het grensvlak van historie heden en toekomst. Tevens vindt een artist in situ (laboratorium) plaats (januari 2017). Een kunstenaar op uitnodiging van de galerie werkt binnen dezelfde thematiek zoals hierboven beschreven.

- Basisscholen bezoeken op aanvraag de galerie als een onderwijs thema kan worden gerelateerd aan een bepaalde expositie.

De bijdrage van de Kapberg aan het merk Slotkwartier bestaat uit:

- het aanbod van een diversiteit aan exposities (6 per jaar)
- jaarlijks een speciale expositie voor Egmonders
- de hierboven genoemde culturele activiteiten.
- De Kapberg Winteracademie
- Artist in situ
- de Hoeverture. Een digitale wandeling (Hoeverture) door het historisch centrum. De wandelaars lopen de route m.b.v. een smartphone als gids. Op diverse gevels kunnen zij een gravure frotteren. Dit project is door Elly Baltus i.s.m. de Kapberg en m.b.v. fondsen gerealiseerd



- **Atelier Bas van Nieuwburg**

Het huisje op de hoek van de Slotweg is momenteel voor een periode van vijf jaar verhuurd en voldoet uitstekend als atelierwoning annex galerie. Het is van groot belang dat deze oude woning, evenals de andere panden, niet op de vrije markt verkocht wordt, omdat er dan een grote kans is dat deze nieuwe eigenaar zich gaat verzetten tegen een toekomstig horecabedrijf recht voor zijn deur, en daarmee de financiële bodem uit de verdere ontwikkelingen van het Slotkwartier slaat. Bewoning op dit gedeelte van de Slotweg is echter wel belangrijk vanwege toezicht en veiligheid.

Overige panden binnen het Slotkwartier

- **De Slotkapel**

Stichting Restauratie Slotkapel is eigenaar van het pand en fungeert autonoom. Samenwerking wordt vooralsnog alleen gevonden in gezamenlijke programmering en promotie, maar deze succesvolle organisatie met al hun ervaring autonoom laten zijn.



- **Woonhuis familie Groot**

Het woonhuis van fam. Groot, Slotweg 44, met achterliggende woningen is privé-bezit en wordt momenteel bewoond, en dat is een goede zaak, wederom ook vanwege toezicht en veiligheid.



De beroemde schoolplaat van Cornelis Jetses is hier gemaakt. De aap van de speelman zit op het dak van de Slotweg 44. De toekomst van het oudste woonhuis van de gemeente Bergen ligt momenteel in handen van de familie Groot, maar voor de ontwikkeling van het hele slotkwartier is het belangrijk om deze familie bij alle plannen te betrekken

- **Brouwerij Egmond**

Brouwerij Egmond zal zich gaan vestigen op industriegebied De Weitjes. Onze wens is dat de bijbehorende proeverij in de voormalige bibliotheek/schooltje aan de Slotweg komt.

Gemeentelijke grond binnen het Slotkwartier

- **Het momenteel braakliggende stuk gemeentegrond van v/h Willem Dekker**

Het momenteel braakliggende stuk gemeentegrond van v/h Willem Dekker (Bankoe) tegenover de bebouwing Slotweg, en naast de slotruïne zou een prachtige plek zijn voor een, in de omgeving passend, horecabedrijf in de vorm van een herberg. Wij denken daarbij aan een kwalitatief goede uitstalling zoiets als boerderij Nieuw Westert, v/h Anno Nu te Egmond-Binnen, het Ruitershuis of Johanna's Hof in Bakkum.



Ook zeer geschikt als locatie voor bruiloften en partijen in samenwerking met de Slotkapel. Deze plek is hier zo geschikt voor omdat er een zonnig terras gerealiseerd kan worden, er voldoende parkeergelegenheid is en dat de bereikbaarheid én de zichtbaarheid vanuit alle richtingen uitstekend is. Met een kinderboerderij zou dit een publiekstrekker moeten worden voor gezinnen met kinderen. Zo'n uitstalling zal het slotkwartier aantrekkelijk maken voor bezoekers.

- **Het erf achter Museumhoeve Overslot.**

Het achterliggende erf is momenteel in beheer van de familie Groot, met een mooie groentetuin. Hierbij zou een zonnig terras voor de bezoekers van Museumhoeve Overslot gerealiseerd kunnen worden. Het erf zou in de toekomst zeer geschikt kunnen zijn als "Theetuin", in de sfeer van de schilderijen van Melchers. Ook een "Heemtuin", "Beeldentuin", "Vlindertuin" of "Pluktuin" voor bloemen waarvan een voorbeeld is in Bakkum (zie foto's) behoort tot de mogelijkheden. Dit zou in samenwerking met de familie Groot, een groenschool of tuinarchitect gedaan kunnen worden. Op de wekelijkse markt kunnen dan de plaatselijke producten eventueel verkocht worden.



- **Het Slotpark**

Het Slotpark zou in ieder geval beter ontsloten moeten worden en in het gehele Slotkwartier ingepast moeten worden. Het Slotpark blijft als wandelpark behouden en de toegangen worden duidelijk aangegeven. Indien mogelijk wordt in het park een Middeleeuwse boomgaard met kruidentuin aangelegd. In het plan worden Slotgracht en Hoever vaart

wederom met elkaar verbonden zodat men per kano de slotgracht kan bereiken. De buis onder de Slotweg dient te worden vervangen door een brug in stijl. De reeds bestaande muurtjes zouden in het nieuwe ontwerp kunnen worden opgenomen. Kunst in het park: Door middel van panelen waarop de tekeningen van de kasteelruïne door bekende kunstenaars als Roelant Roghman krijgt de bezoeker een goede indruk van hoe het kasteel er uit zag, vanuit verschillende hoeken. Voor de kinderen, maar zeker ook interessant voor volwassenen, zou een replica van het slot op schaal (naar model Jos Hof) gemetseld kunnen worden waar kinderen in en op kunnen spelen, zoiets als in Ypstein in Heiloo gerealiseerd is (zie foto)

- **De 1e Hofweide**

De 1e Hofweide (destijds bij het kasteel behorend land en nu in particulier bezit) gelegen tussen Weg naar de oude Veert, Slotweg, Kalkovensweg en Lamoraalweg zou in overleg met de eigenaar naar Middeleeuws voorbeeld ingericht kunnen worden met diverse graanakkers en een moestuin.

Quick wins

Het zal minimaal enkele jaren in beslag nemen voordat de ambities van de werkgroep werkelijkheid zijn geworden. Wat is er op de korte termijn al mogelijk om de aandacht op het Slotkwartier te vestigen? Op dit moment valt te denken aan:

- **Bereikbaarheid**

Allereerst zou de bereikbaarheid van het Slotkwartier verbeterd moeten worden door de huidige rijrichting op de Slotweg voor alle verkeer om te keren en daarbij ook de Julianaweg vanaf de Herenweg voor al het verkeer eenrichtingsverkeer te maken. Dit bevordert de verkeerscirculatie, de veiligheid en de bereikbaarheid van het Slotkwartier. Bovendien zal dit al een deel van de parkeerproblematiek oplossen.

- **Betere aansluiting zoeken op bestaande routes.**

Bijvoorbeeld aanhaken op de landelijke fietsroute LF1, en Er is een fietsroute in de maak die Egmond met Heerhugowaard verbindt.

- **Oplaadpunt voor E-Bikes.**

Langs de stal van Hoeve Overslot zouden fietsen gestald kunnen worden met een oplaadpunt voor E-Bikes. Dit sluit goed aan bij de onlangs geopende nieuwe Culturele E-Bike fietsroute, waar de Slotweg deel van uitmaakt..

- **Gezamenlijke website.**

Het Slotkwartier als historische “hart van Egmond” op de kaart zetten d.m.v. een gezamenlijke website.

- **Opslag in het Raadhuisje ontruimen.**

In het raadhuisje vindt op dit moment opslag plaats van de musicalvereniging Horizon en de Salsaclub Samba Salad. Door deze ruimtes alvast vrij te spelen wordt het gebouw gereed gemaakt voor een nieuwe functie als “Huys van Egmont” –bakermat van Holland.

- **Vergunning voor picknicktafels**

In het plantsoen evenwijdig aan Hoeve Overslot zouden een aantal robuuste picknicktafels geplaatst kunnen worden, die met een kleine aanpassing als marktkraam voor bijv. de zaterdag dienst kunnen doen, terwijl het zondags als terras voor het Proeflokaal dienst kan doen.

- **Vergunning voor een wekelijkse bio, kunst & brocante markt**

In de periode mei-september zou er op de slotweg op zaterdag een kleine bio, kunst & brocante markt met antiek, boeken en platen, kunst en curiosa gehouden kunnen worden op het grasveldje evenwijdig met de stal van Hoeve Overslot en (toekomstig) Proeflokaal.



- **Vergunning voor een klein terrasje bij het borstbeeld van George Hitchcock.**
De stichting Hafre Productions graag voor museumhoeve Overslot een klein terras exploiteren bij het borstbeeld van George Hitchcock, met uitzicht op de slotfundamenten..
- **Vergunning voor een Jaarrond programmering in Museumhoeve Overslot**
- **Vergunning voor activiteiten op de fundamenten van het slot op den Hoef**

Het Slotkwartier wordt door deze betrekkelijk eenvoudige ingrepen op korte termijn al veel aantrekkelijker voor bewoners en bezoekers. Deze kleine ingrepen zouden met welwillende medewerking van de gemeente al voor het komende seizoen gerealiseerd kunnen worden.

Conclusie

Tot zover ons aangepaste plan voor de toekomst van het historische Slotkwartier.

Om deze ambities vorm te kunnen geven dienen er echter forse investeringen te worden gedaan door zowel de organisaties als de gemeente.

Het is in deze fase onmogelijk om aan te geven hoe concreet de financieringsmogelijkheden en subsidiebedragen zijn. Als de koers eenmaal duidelijk is, kan de overkoepelende organisatie worden opgebouwd. Vervolgens kunnen constructieve gesprekken met potentiële partners plaatsvinden en kunnen subsidiegevers benaderd worden met een gericht plan. Daarom is het essentieel dat de organisaties die nu actief zijn binnen de werkgroep voor langere tijd (minimaal 5 jaar) duidelijkheid moeten krijgen over hun toekomst binnen het Slotkwartier. De organisaties kunnen pas dan echt investeren in hun gezamenlijke plannen en kunnen er geldbronnen worden aangeboord d.m.v. crowd-funding, donateurs, entreegelden etc.

Wij achten het noodzakelijk om spoedig tot een voorlopige doch duidelijke keuze van speerpunten te komen. Welke plandelen zijn wel en welke plandelen zijn niet wenselijk vanuit uw oogpunt? In hoeverre is de gemeente bereid zelf in de plannen te participeren en bij te dragen in de vorm van financiën, mankracht en overige middelen en/of zal dit project naar provinciaal dan wel landelijk niveau moeten worden getild?

Er is in deze fase te weinig duidelijkheid over de te varen koers die het college beoogt voor het Slotkwartier. Om ideeën een kans te geven zullen mogelijkheden moeten worden benut, door het nu aanwezige enthousiasme te stimuleren.

Daarom verwachten wij op korte termijn een uitnodiging teneinde de volgende stappen te kunnen zetten.

Namens de stichting Hafre/museumhoeve Overslot

hoeveoverslot@quicknet.nl