



Vorstelnummer :
Raadsvergadering : 23 augustus 2012
Naam opsteller : Ingrid van Veldhuizen
Informatie op te vragen bij : Ingrid van Veldhuizen
Portefeuillehouders : Aletta Hekker

Onderwerp: Beeld openbare ruimte in Schoorl

Aan de raad,

Beslispunt: De raad besluit:

1. in te stemmen met het projectplan Een beeld voor Schoorl. Het plan voorziet in plaatsing van een beeld langs of in de buurt van de N9 in Schoorl met:
 - a. 5 schetsontwerpen door 5 kunstenaars;
 - b. uitbreiding van de adviescommissie voor beeldende kunst met vertegenwoordigers van de bevolking van Schoorl;
 - c. een voorselectie uit de schetsontwerpen door de adviescommissie;
 - d. een bijeenkomst waarbij burgers een definitief ontwerp uit de voorselectie kunnen kiezen.
2. Voor het plan een bedrag van € 31.000 uit de algemene reserve ter beschikking te stellen;
3. de bij dit besluit behorende begrotingswijziging vast te stellen;

1. **Waar gaat dit voorstel over?**

Het college besloot op 12 juni jl. in te stemmen met het idee van de wijkvereniging Schoorl-Oost om een beeld te realiseren in de omgeving van de N9 bij Schoorl. Bijgaand projectplan (bijlage 1) schets de procedure waarmee het beeld wordt gerealiseerd. Leidend voor het project is de nota Ruimte in Beeld uit 2005 waarin het creëren van draagvlak door burgerparticipatie centraal staat.

De opdracht wordt openbaar uitgezet. Kunstenaars worden uitgenodigd zich te melden als geïnteresseerde en voorbeelden van hun werk te sturen. Uit de inzendingen selecteert de adviescommissie voor beeldende kunst 5 kunstenaars die de opdracht krijgen een schetsontwerp voor een beeld te maken.

De adviescommissie, aangevuld met vertegenwoordigers van de dorpsverenigingen Schoorl selecteren 2 à 3 schetsontwerpen die op een centraal punt worden tentoongesteld. De bewoners en bezoekers van Schoorl kunnen een stem uitbrengen op deze ontwerpen. De uitslag van de stemming zal leidend zijn, bij de uiteindelijke keuze door de Adviescommissie voor Beeldende Kunst. De kunstenaars van wie het werk niet wordt gekozen krijgen een vergoeding voor hun schets.

De kans is aanwezig dat het kunstwerk ontworpen wordt voor een plek die in beheer is bij Rijkswaterstaat (RWS). Rijkswaterstaat hanteert bij vergunningaanvragen het kader "Beoordeling van Objecten langs Auto(snel)wegen". Met dit kader wordt rekening gehouden bij het opstellen van

de ontwerpcriteria voor het beeld. Het is niet mogelijk voorafgaand aan de vergunningaanvraag een principeverzoek bij RWS in te dienen.

2. Wat besluit de raad/wat krijgt de raad als hij "ja" zegt?

Tegemoetkoming aan een wens van de Schoorlse bevolking. De wens van de dorpsvereniging Schoorl sluit goed aan bij het voornemen in de cultuurnota 2012-2013 om in deze beleidsperiode een beeld te realiseren.

3. Waarom wordt dit onderwerp nu aan de raad voorgelegd?
budgetrecht

4. Wie heeft er allemaal met de beslissing van de raad van doen?

a. Burgerparticipatie

Bij de selectie van het te plaatsen kunstwerk speelt de adviescommissie voor Beeldende Kunst een belangrijke rol. Deze commissie wordt voor deze gelegenheid aangevuld met vertegenwoordigers van de Schoorlse bevolking. De bevolking van Schoorl krijgt de gelegenheid de ontwerpen tevoren te bekijken en een stem uit te brengen op het gewenste ontwerp (of geen beeld). Zie voor meer detail het projectplan.

b. Externe communicatie

Kernboodschap:

Langs de N9 bij Schoorl wordt een beeld in de openbare ruimte gerealiseerd. Het beeld wordt uitgekozen door een deskundige commissie die daarbij wordt bijgestaan door een ruime vertegenwoordiging van de inwoners van Schoorl.

Communicatiemiddelen:

Persbericht, persgesprek, Gemeentekrant, website, Yammer, twitter, intranet, overleg, brieven

Doelgroepen communicatie: inwoners Schoorl, inwoners gemeente Bergen, kunstenaars in Bergen, kunstenaars in NL, leden wijkverenigingen Schoorl, leden adviescommissie Beeldende Kunst Bergen, media, college, gemeenteraad, collega's, eigenaar grond, Rijkswaterstaat.

Zie voor meer detail het projectplan.

c. Extern overleg gevoerd met

Wijkvereniging Schoorl Oost (Gerrit Dassel)
Adviescommissie voor beeldende Kunst

5. Wanneer wordt de beslissing van de raad uitgevoerd, gerealiseerd en wanneer wordt de raad daarover gerapporteerd?

Het college neemt in maart 2013 een besluit over de definitieve keuze van een ontwerp. De plaatsing van het beeld wordt voorzien eind 2013. Hierover zullen mededelingen worden gedaan in de raadscommissie. Zie verder de planning in het Projectplan.

6. Welke middelen zijn met dit voorstel gemoeid?

In totaal is met dit voorstel een bedrag van € 37.000 gemoeid. Aan uw raad wordt gevraagd een bedrag van € 31.000 uit de Algemene Reserve ter beschikking te stellen. Een bedrag van € 6.000

(ten behoeve van de onthulling en onvoorziene kosten) wordt ten laste gebracht van het budget Kunstbeleid 2013 (FCL 65400100).

Tot en met 2012 is er een reserve voor het plaatsen van kunst in de openbare ruimte beschikbaar geweest voor een bedrag van circa € 85.000 per 31 december 2012. In het kader van de bezuinigingsdiscussie én vanwege de bestuurlijke wens zo weinig mogelijk bestemmingsreserves te hanteren, wordt in de komende begrotingsbehandeling aan de raad voorgesteld om de reserve te laten vervallen (en daarmee ook de jaarlijkse bijdrage aan de reserve van € 10.000). Een bedrag van € 85.000 is dus voor de begroting van 2013 vrijgevallen aan de Algemene Reserve.

Er zijn geen externe subsidiebronnen bekend waar een overheidsorganisatie voor dit doel een beroep op kan doen.

Er bestaat een klein risico dat Rijkswaterstaat geen vergunning verleent voor het plaatsen van het uiteindelijke ontwerp op grond die bij hen in beheer is (een deel van de beoogde locatie). In dat geval zijn er kosten gemaakt voor 5 schetsontwerpen (€ 7.500) en een definitief ontwerp (€ 3.500). Het is in dat geval wellicht mogelijk een andere locatie voor het gemaakte ontwerp te kiezen.

7. *Waarom moet de raad dit besluit met deze mogelijke oplossing nemen?*

Vanwege het beleidsvoornemen in de cultuurnota 2012-2013 waarmee de raad heeft ingestemd.

Doel van het plaatsen van kunst in de openbare ruimte is de beeldkwaliteit en leefbaarheid van de openbare ruimte te verrijken en inwoners in hun eigen leefomgeving laten kennis te laten maken met kunst.

De aankoop en plaatsing van kunst in de openbare ruimte past bij het imago van Bergen als kunst- en cultuurgemeente. Door het plaatsen van hoogwaardige kunst wordt ook in de openbare ruimte een bijdrage geleverd aan het culturele aanbod van de gemeente.

Bijlagen:

1. Projectplan Een beeld in Schoorl
2. Begrotingswijziging

Bergen, 11 september 2012

College van Bergen

drs. W.J.M. Bierman
secretaris

drs. H. Hafkamp,
burgemeester